

## Какие книги рекомендованы малышам...



Значение книг для ребёнка очень велико, даже бесценно. Художественная литература служит могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Она влияет на развитие речи ребёнка, эмоций, развивает воображение, расширяет представление ребёнка о мире, знакомит его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Малыша с книгой можно знакомить уже в возрасте 6 месяцев. Лучше начинать с детских стихов, песен, поскольку малыши чувствуют музыкальный и стихотворный ритм, они адекватно реагируют на ритм и интонацию маминого голоса. Мама поёт и улыбается – малыш радуется, мама серьёзно что-то рассказывает – малыш тоже становится серьёзным. Уже здесь у ребёнка формируются важные жизненные эмоции.

Годовалых детей можно знакомить с книжкой-игрушкой. Это возраст, когда малышу нравится трогать разные предметы, пробовать их на вкус, трясти и прочее. Это помогает развивать тактильную память, мелкую моторику, а это стимулирует развитие речи. Ребёнок с помощью пальчиков изучает материал, из которого сделана книга, рассматривает картинки. Это первый опыт общения с книгой. А родители должны помочь малышу правильно общаться с ней – вместе листать книжку, рассматривать картинки, рассказывать, что изображено.

В два года зрительные образы и слова для ребёнка становятся одним целым. Развивается наглядно-образное мышление. Рисунки из книг помогают формировать у ребёнка представление о мире. При покупке книжек, обратите внимание, чтоб картинки в них были яркими, крупными и понятными, иначе ребёнок потеряет интерес к книжке.

Сядясь читать книгу с ребёнком, создайте соответствующую атмосферу, чтоб ничего не отвлекало внимание малыша от чтения. Не заставляйте ребёнка рассматривать книгу, если он этого не хочет, иначе можно вызвать нелюбовь к чтению.

Существуют некоторые особенности восприятия книги ребёнком раннего возраста:

- Дети раннего возраста любят стихотворные тексты. К двум годам дети не редко помнят множество стихов, хотя и не целиком, и вставляют подходящие рифмы во время пауз при чтении.
- В раннем возрасте восприятие книги ребёнком становится синкретично, т. е. текст, рисунки, полиграфическое оформление, иногда даже место и время чтения, «исполнитель» (взрослый, читающий книгу) находятся в восприятии ребёнка в тесном единстве.
- Ребёнок запоминает поначалу или отдельных героев (Колобок, Курочка-Ряба) или повторяющиеся слова («отворитесь-отопритесь», «по-вымечку» из сказки «Волк и семеро козлят», «Я Колобок, Колобок» и т. д.) .
- Следующая особенность – наличие «содействия». Т. е. когда ребёнок вмешивается в ход повествования не только мысленно, но и действенно, пытаясь помочь героям. У 2-3 летних детей это, прежде всего, стремление практически
- Детям свойственно разыгрывание, «инсценирование» текста с участием взрослого (после прочтения распределяются роли).

При отборе книг для детей раннего возраста, приоритет отдается фольклорным и поэтическим произведениям. Обязательно покупайте книги с очень хорошим переплётом, такой книжке придётся испытать много, желательно, не приобретать книжки с клееным переплётом, такая книга не выдержит и первых испытаний малыша. Что касается формата книги, он не должен быть слишком маленьким, желательно покупать книги примерно формата А4, А5. Не покупайте книжки гляцевые – такие, при освещении, отражают картинки. Для самых маленьких предпочтительнее покупать книжки с толстыми картонными страницами, т. к. малыш в любом случае опробует её на вкус и на качество, немного дорисовав картинки. Лучше всего выбирать книжки с картинками на каждой странице. Как показывает практика – отсутствие картинок только отвлекает от книг. Малышам нужны такие книги, у которых яркие, необычные иллюстрации.



Подготовила: воспитатель Гришина Г.Н.