

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Рассмотрено:
на заседании методического
объединения воспитателей
МБДОУ ДС № 57 «Радуга»
протокол от « 31 » августа 2022 г.
№ 01

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
МБДОУ ДС № 57 «Радуга»
протокол от «31» августа 2022 г.
№ 01

Утверждено:
приказом заведующего
МБДОУ
ДС № 57 «Радуга»
от «31» августа 2022 г.
№ 231

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 72 часов

Возраст учащихся: 6-7 лет

Вид программы: авторская

Автор-составитель:

Попова Гюльнара Фикретовна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик Программы: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	3
1.3. Содержание Программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий Программы, включающий формы аттестации.....	6
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации Программы.....	6
2.3. Формы аттестации.....	7
2.4. Оценочные материалы.....	8
2.5. Методические материалы.....	9
2.6. Материально техническое обеспечение.....	9
2.5. Список литературы.....	10
Приложения.....	11
Приложение 1. Содержание программы (Перспективное планирование занятий с детьми)	
Приложение 2. Журнал посещаемости	
Приложение 3. Карта педагогических наблюдений	

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности (далее – Программа) составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства от 04.09.2014 г. №1726-р); примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 11.12.2006г. №06-1844); порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196).

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Новизна. Программа «Волшебная бумага», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой оригами. Программа разработана на основе существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста: «Волшебный мир оригами» Пудовой В. П., Богатеевой З. А., «Школа оригами» С. Соколова., «Оригами» С. В. Кирсановой. Одним из основных условий реализации является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов.

Педагогическая целесообразность: систематические занятия оригами с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6 до 7 лет

Особое место в руководстве изобразительной деятельностью занимают игровые приемы. Игровые приемы оказывают влияние на эффективность обучения и развития детей на занятиях, формируют отношение детей к обучению.

Срок освоения Программы — 1 год в форме очного обучения.

Продолжительность обучающих занятий — 36 недель в год (сентябрь - май).

Общее количество часов освоения Программы — 72 часа.

Обучение проводится в форме групповых занятий (до 14 человек).

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Занятия проводятся из расчёта 2 часа в неделю.

Рекомендуемая продолжительность занятия – до 30 минут.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Основные задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

1.3 Содержание программы Учебный план

№	Название раздела, тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
СЕНТЯБРЬ					
	Знакомство с искусством оригами	1	0,25	0,75	портфолио
	Превращения квадрата	1	0,25	0,75	портфолио
	Цикл «Животные» Собака	1	0,25	0,75	портфолио
	Поросенок	1	0,25	0,75	портфолио
	Кошка	1	0,25	0,75	портфолио
	Лисица	1	0,25	0,75	портфолио
	Тигренок	1	0,25	0,75	портфолио
	Медведь	1	0,25	0,75	портфолио
ОКТАБРЬ					
	Собираем урожай. Морковь	1	0,25	0,75	портфолио
	Репа	1	0,25	0,75	портфолио
	Кукуруза	1	0,25	0,75	портфолио
	Баклажан	1	0,25	0,75	портфолио
	Капуста	1	0,25	0,75	портфолио
	Корзинка для овощей	3	0,25	2,25	портфолио
НОЯБРЬ					
	Дерево	1	0,25	0,75	портфолио

	Ель	1	0,25	0,75	портфолио
	Коллективное панно «Осенний лес»	2	0,25	1,75	портфолио
	Цыпленок	2	0,25	1,75	портфолио
	Коллективная работа «Ферма»	2	0,25	1,75	портфолио
ДЕКАБРЬ					
	Гармошка. Чудеса бумаги	1	0,25	0,75	портфолио
	Ежик	1	0,25	0,75	портфолио
	Снежные бабочки	1	0,25	0,75	портфолио
	Ангелочки для елочки	1	0,25	0,75	портфолио
	Птички	1	0,25	0,75	портфолио
	Гармошка из 2х полосок.	1	0,25	0,75	портфолио
	Змейка	2	0,25	1,75	портфолио
ЯНВАРЬ					
	Парус	1	0,25	0,75	портфолио
	Парусник	1	0,25	0,75	портфолио
	Рыбки	2	0,25	1,75	портфолио
	Бабочка	1	0,25	0,75	портфолио
	Стаканчик	1	0,25	0,75	портфолио
	Цыпленок	2	0,25	1,75	портфолио
ФЕВРАЛЬ					
	Кальмар	1	0,25	0,75	портфолио
	Пингвин	1	0,25	0,75	портфолио
	Лодка	1	0,25	0,75	портфолио
	Модули. Заготовка	2	0,25	1,75	портфолио
	Орден для папы	3	0,25	2.25	портфолио
МАРТ					
	Розы	2	0,25	1,75	портфолио
	Водоворот	1	0,25	0.75	портфолио
	Тюльпаны	2	0,25	1,75	портфолио
	«Букет для мамы»	3	0,25	2.25	портфолио
АПРЕЛЬ					
	Модульное оригами. Белая Ромашка.	4	0,5	3.5	портфолио
	Подснежники. Аппликация	2	0,25	1,75	портфолио
	Тюльпаны	2	0,25	1,75	портфолио
МАЙ					
	Пилотка	1	0,25	0,75	портфолио
	Марш красных Гвоздик	2	0,25	1,75	портфолио
	Аппликация цветочная поляна	2	0,25	1,75	портфолио
	Букет на выпускной	3	0,25	2.25	портфолио

Занятия направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к работе с бумагой.

Перспективное планирование занятий с детьми представлено в *Приложении 1*. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, в содержание которого включаются понятия разных разделов, в зависимости от цели и задач. Постепенное включение детей в творческий процесс. Ребенок изучает на занятии теоретические знания в виде игры и закрепляет их на практике.

Обязательное включение каждого ребенка в обучающую деятельность на каждом занятии.

Занятия проводятся групповые.

Программа включает в себя два вида деятельности: индивидуальная и коллективная.

1.4 Планируемые результаты

Воспитанники будут знать:

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мягкая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.

2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.

3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Воспитанники будут уметь:

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.

2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

2. Комплекс организационно-педагогических условий Программы

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Количество учебных недель	36

2.2. Условия реализации Программы

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Конструирование из бумаги помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Для обеспечения реализации программы используется различный методический и дидактический материал (игры, загадки, конкурсы, рассказы о представителях флоры и фауны). Широко используются возможности Интернета, методические пособия по

оригами. В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
 - репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия построены в виде игры. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Место проведения занятий: классная комната, актовый зал, двор. Занятия организуются и проводятся педагогом (воспитателем) в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к безопасности условий труда.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по программе "Волшебная бумага" необходимо следующее оборудование:

- телевизор, ноутбук
- презентации для занятий
- бумага цветная
- нитки
- карандаши, фломастеры
- клей ПВА
- ножницы
- деревянные зубочистки.

В процессе обучения используются:

- Иллюстративный (демонстрационный и раздаточный) материал;
- Методическая литература.

2.2. Формы аттестации

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся и проводятся в счёт времени, предусмотренного на освоение Программы в виде открытого педагогического мероприятия. Текущий контроль происходит в форме педагогических наблюдений.

Промежуточная и итоговая аттестации выполняется в форме итогового педагогического мероприятия (коллективных работ). В целях регулярного мониторинга уровня индивидуального развития обучающихся, связанной с оценкой эффективности

педагогических действий, Программой предусмотрены следующие формы отслеживания и фиксации результативности освоения Программы:

- журнал посещаемости (*Приложение №2*);
- карта педагогических наблюдений (*Приложение №3*).

2.3. Оценочные материалы

Оценка результата технических навыков и умений по программе «Волшебная бумага»

1. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить:

- знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить -3 балла (высокий уровень);

- знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью воспитателя - 2 балла (средний уровень);

- основные базовые формы путает, без помощи и показа воспитателя не справляется -1 балл (низкий уровень);

2. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:

- умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения -3 балла (высокий уровень);

- умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью воспитателя -2 балла (средний уровень);

- без помощи воспитателя затрудняется в изготовлении поделки -1 балл (низкий уровень);

3. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)

- умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -3 балла (высокий уровень);

- умеет с небольшой подсказкой воспитателя аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -2 балла (средний уровень);

- затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавлять необходимые детали -1 балл (низкий уровень);

4. Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:

- самостоятельно создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами -3 балла (высокий уровень);

- создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами с небольшой помощью взрослого 2 балла (средний уровень);

- не может создавать творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами -1 балл (высокий уровень);

5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу:

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу -3 балла (высокий уровень);

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны воспитателя -2 балла (средний уровень)

- затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью -1 балл (низкий уровень)

6. Точность и аккуратность в выполнении работы:

- точно и аккуратно выполняет работу -3 балла (высокий уровень);

- допускает некоторую неточность в выполнении работ 2 балла (средний уровень)

- работу выполняет неаккуратно, допуская много неточностей -1 балл (низкий уровень).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ОБСЛЕДОВАННОЙ ГРУППЫ

Выводится средний балл на каждого ребенка (сложить все баллы и разделить их на количество оценок).

Суммируются баллы всех обследованных детей и делятся на их число.
Полученный результат определяет уровень группы.

- 1 - 1,6 – низкий уровень.
- 1,7 - 2,8 – средний уровень
- 2,8 - 3 – высокий уровень.

2.4 Методические материалы Методы обучения

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы:

- показ с пояснением – пояснения, сопровождающие показ, разъяснение смысла и содержания песни;

- игровые приемы – используются игрушки, картинки, образные упражнения, дидактические игры, что повышает активность, развивает сообразительность, одновременно и развивает музыкальные способности;

- оценка качества исполнения детьми – поощрять детей, вселять уверенность, осознание и исправление своих ошибок, недостатков.

Оценку работы детей дает не только педагог, но и сами дети оценивают друг друга, выделяя наиболее удавшиеся моменты;

- демонстрация педагогом выполнения этапов работы – один из ведущих приёмов обучения. Успешное решение поставленных задач на занятиях возможно только при использовании педагогических принципов и технологий:

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством оригами, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности – природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

На занятиях оригами используются следующие методы обучения:

1. объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры.
2. выполнение действий с детьми с проговариванием
3. выполнение действий по пооперационным картам.

2.5. Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
2. игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. С-Пб, «Дельта», 1996
3. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
4. Долженко Г.И. «100 оригами». Ярославль: Академия холдинг, 2015
5. «Делаем 50 моделей из оригами», сборник. Минск: Попурри, 2017