

**СОГЛАСОВАНА:**  
с родительским комитетом  
протокол от 29.08.2023 г.  
№ 01

**РАССМОТРЕНА:**  
на педагогическом совете  
протокол от 31.08.2023 г.  
№ 01

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом заведующего  
МБДОУ ДС № 57 «Радуга»  
от 31.08.2023 г. № 196

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 57 «Радуга»  
Старооскольского городского округа**

**разработана в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден  
приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано  
в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции  
приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в  
Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)  
и федеральной образовательной программой дошкольного образования  
(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,  
зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г.,  
регистрационный № 71847)**

г. Старый Оскол  
2023 год

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

Содержание		Стр.
<b>I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>		<b>6</b>
<b>II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>7</b>
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (инвариантная)		
<b>2.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>8</b>
2.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	8
2.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
2.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста	12
<b>2.2</b>	<b>Планируемые результаты реализации Программы:</b>	<b>26</b>
2.2.1.	Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)	26
2.2.2.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	27
2.2.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	28
2.2.3.1.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)	28
2.2.3.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)	29
2.2.3.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)	31
2.2.3.4.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	32
<b>2.3.</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	<b>35</b>
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (вариативная)		37
<b>III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>45</b>
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (инвариантная)		
<b>3.</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям:</b>	<b>45</b>
<b>3.1.</b>	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>45</b>
3.1.1.	От 2 месяцев до 1 года	45
3.1.2.	От 1 года до 2 лет	46
3.1.3.	От 2 лет до 3 лет	47
3.1.4.	От 3 лет до 4 лет	48
3.1.5.	От 4 лет до 5 лет	51
3.1.6.	От 5 лет до 6 лет	54
3.1.7.	От 6 лет до 7 лет.	58
3.1.8.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	62
<b>3.2.</b>	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<b>63</b>
3.2.1.	От 2 месяцев до 1 года	63
3.2.2.	От 1 года до 2 лет	64
3.2.3.	От 2 лет до 3 лет	65
3.2.4.	От 3 лет до 4 лет	67
3.2.5.	От 4 лет до 5 лет	68
3.2.6.	От 5 лет до 6 лет	70
3.2.7.	От 6 лет до 7 лет.	72
3.2.8.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	75

<b>3.3.</b>	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<b>75</b>
3.3.1.	От 2 месяцев до 1 года	75
3.3.2.	От 1 года до 2 лет	76
3.3.3.	От 2 лет до 3 лет	78
3.3.4.	От 3 лет до 4 лет	79
3.3.5.	От 4 лет до 5 лет	82
3.3.6.	От 5 лет до 6 лет	84
3.3.7.	От 6 лет до 7 лет.	88
3.3.8.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	90
<b>3.4.</b>	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>90</b>
3.4.1.	От 2 месяцев до 1 года	90
3.4.2.	От 1 года до 2 лет	91
3.4.3.	От 2 лет до 3 лет	92
3.4.4.	От 3 лет до 4 лет	96
3.4.5.	От 4 лет до 5 лет	102
3.4.6.	От 5 лет до 6 лет	109
3.4.7.	От 6 лет до 7 лет.	118
3.4.8.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	127
<b>3.5.</b>	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<b>128</b>
3.5.1.	От 2 месяцев до 1 года	128
3.5.2.	От 1 года до 2 лет	129
3.5.3.	От 2 лет до 3 лет	130
3.5.4.	От 3 лет до 4 лет	132
3.5.5.	От 4 лет до 5 лет	135
3.5.6.	От 5 лет до 6 лет	138
3.5.7.	От 6 лет до 7 лет.	143
3.5.8.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	149
<b>3.6.</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>	<b>149</b>
<b>3.7.</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>153</b>
<b>3.8.</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>156</b>
<b>3.9.</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>	<b>159</b>
<b>3.10.</b>	<b>Направления, задачи и содержание коррекционно - развивающей работы</b>	<b>162</b>
<b>3.11.</b>	<b>Рабочая Программа воспитания</b>	<b>166</b>
3.11.1.	Пояснительная записка	166
<b>3.11.2.</b>	<b>Целевой раздел Программы воспитания</b>	<b>168</b>
<b>3.11.2.1.</b>	<b>Цели и задачи воспитания</b>	<b>168</b>
<b>3.11.2.2.</b>	<b>Направления воспитания:</b>	<b>168</b>
3.11.2.2.1.	Патриотическое направление воспитания	168
3.11.2.2.2.	Духовно - нравственное направление воспитания	169
3.11.2.2.3.	Социальное направление воспитания	169
3.11.2.2.4.	Познавательное направление воспитания	169

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

3.11.2.2.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	169
3.11.2.2.6.	Трудовое направление воспитания	170
3.11.2.2.7.	Эстетическое направление воспитания	170
<b>3.11.2.3.</b>	<b>Планируемые результаты реализации Программы воспитания:</b>	<b>170</b>
3.11.2.3.1.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста к трем годам	170
3.11.2.3.2.	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	171
<b>3.11.3.</b>	<b>Содержательный раздел Программы воспитания</b>	<b>173</b>
<b>3.11.3.1.</b>	<b>Уклад образовательной организации</b>	<b>173</b>
<b>3.11.3.1.</b>	<b>Воспитывающая среда</b>	<b>183</b>
<b>3.11.3.2.</b>	<b>Общности образовательной организации</b>	<b>185</b>
<b>3.11.3.3.</b>	<b>Задачи воспитания в образовательных областях</b>	<b>187</b>
3.11.3.3.1.	Социально-коммуникативное развитие	187
3.11.3.3.2.	Познавательное развитие	188
3.11.3.3.3.	Речевое развитие	188
3.11.3.3.4.	Художественно-эстетическое развитие	188
3.11.3.3.5.	Физическое развитие	189
3.11.3.3.6.	Интеграция задач воспитания	189
<b>3.11.3.4.</b>	<b>Формы совместной деятельности</b>	<b>194</b>
3.11.3.4.1.	Работа с родителями	194
3.11.3.4.2.	События образовательной организации	197
3.11.3.4.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	198
<b>3.11.3.5.</b>	<b>Организация предметно-пространственной среды</b>	<b>198</b>
<b>3.11.3.6.</b>	<b>Социальное партнерство</b>	<b>202</b>
<b>3.11.4.</b>	<b>Организационный раздел Программы воспитания</b>	<b>202</b>
<b>3.11.4.1.</b>	<b>Кадровое обеспечение</b>	<b>202</b>
<b>3.11.4.2.</b>	<b>Нормативно-методическое обеспечение</b>	<b>204</b>
<b>3.11.4.3.</b>	<b>Требования к условиям работы с особыми категориями детей</b>	<b>204</b>
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (вариативная)		206
<b>IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>224</b>
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (инвариантная)</b>		
<b>4.1.</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации Программы</b>	<b>224</b>
<b>4.2.</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>225</b>
<b>4.3.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>227</b>
<b>4.4.</b>	<b>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:</b>	<b>228</b>
4.4.1.	Примерный перечень художественной литературы.	228
4.4.2.	Примерный перечень музыкальных произведений.	235
4.4.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	241
4.4.4.	Примерный перечень анимационных произведений	242
<b>4.5.</b>	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	<b>244</b>
<b>4.6.</b>	<b>Примерный режим и распорядок дня</b>	<b>245</b>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<b>4.7.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>252</b>
ЧАСТЬ, ОТНОШЕНИЙ (вариативная)	ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ	254

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа (далее Программа) является образовательной программой дошкольного образования, разработанной в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО);

- федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Образовательная программа МБДОУ ДС № 57 «Радуга» - это комплекс основных характеристик образования (единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) и организационно педагогические условия, которые представлены в виде примерного режима и распорядка дня дошкольных групп, рабочей программы воспитания (далее – Программа воспитания), календарного плана воспитательной работы и методических материалов.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, направленных на:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих направлениях обучения и воспитания (далее – образовательные области: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие). Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

В целевом разделе Программы описаны:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

- цели, задачи, принципы ее формирования;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом развития дошкольного образования Белгородской области и других социокультурных особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений на основе выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ:

- парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»), Л.В. Серых, Г.А. Репринцева;
- парциальная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет» (образовательная область «Познавательное развитие»), Москва: Просвещение, 2023;
- «Программа обучения детей плаванию в детском саду» (образовательная область «Физическое развитие»), Воронова Е.К..
- парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»), Л.Н. Волошина и др..

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО (срок реализации 6 лет).

Реализация программ, методов и технологий направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (инвариантная).**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

#### **2.1. Пояснительная записка.**

##### **2.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через **решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

##### **2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**



1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **Основные научные концепции Программы:**

**Зона ближайшего развития (ЗБР)** (Л.С. Выготский). Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

**Принцип культуросообразности** (К.Д. Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

**Деятельностный подход** (Л.Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

**Возможные виды деятельности воспитанников в зависимости от возраста (ФГОС ДО, п.2.7.):**

**1. Младенческий возраст** (2 месяца - 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

- двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

## **2. Ранний возраст** (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

## **3. Дошкольный возраст** (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Периодизация развития** (Д.Б. Эльконин). Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями.

Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

**Амплификация детского развития** (А.В. Запорожец). Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д.

Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

**Развивающее обучение** (В.В. Давыдов). Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

**Пространство детской реализации (ПДР)** Н.Е. Веракса. В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

### **2.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.**

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, включают в себя: краткую информацию об особенностях МБДОУ ДС № 57 «Радуга», характеристику пространственной среды, характеристику контингента воспитанников.

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

В МБДОУ ДС № 57 «Радуга» функционируют следующие возрастные группы общеразвивающей направленности:

- вторая группа раннего возраста №1 ( с 1,6 до 2 лет );
- первая младшая группа №1, №2 ( с 2 до 3 лет );
- вторая младшая группа №1 ( с 3 до 4 лет );
- средняя группа №1 ( с 4 до 5 лет );
- старшая группа №1 ( с 5 до 6 лет );
- подготовительная группа №1, №2 ( с 6 до 7 лет );

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

МБДОУ ДС № 57 «Радуга» - является звеном муниципальной системы образования Старооскольского городского округа, обеспечивающим оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

МБДОУ ДС № 57 «Радуга» функционирует с 1986 года. Общая площадь помещений 2699 квадратных метров, прилегающая территория составляет 7255 квадратных метров.

Детский сад расположен в юго-западной части города внутри жилого микрорайона, в типовом двухэтажном здании. Ближайшее окружение - МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21», МБДОУ ДОУ ДС № 19 «Родничок», МБДОУ ДОУ ДС № 28 «Ладушки», МБДОУ ДС № 25 «Троицкий».

#### **Наличие элементов инфраструктуры в МБДОУ ДС № 57 «Радуга»:**

- **Характеристика территории.** Территория МБДОУ ДС №57 «Радуга» предусматривает 13 групповых участков с теньвыми навесами, с игровым и физкультурным оборудованием.

Имеется физкультурная площадка, размечены беговые дорожки.

Оборудован Автогородок, на котором имеются разметки по изучению с детьми правил дорожного движения.

Обновлены и актуализированы Экологическая тропа, Аллея сказок.

Имеется питомник многолетних декоративно-лиственных и цветущих растений и кустарников.

Индивидуально за каждой группой закреплена игровая площадка с естественным грунтом и частичным асфальтовым покрытием. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены веранды с деревянными полами. Каждая площадка оборудована песочницей. Ежегодно, весной производится полная смена песка.

На территории дошкольного учреждения высажены деревья, кустарники, разбиты клумбы, огороды и живые сезонные композиции.

- **Учебно-методический комплекс** представлен следующими кабинетами:

- кабинет заведующего,
- методический кабинет,
- спортивный зал,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

- музыкальный зал,
- бассейн,
- кабинет педагога – психолога,
- 2 кабинета учителя – логопеда.

Все дошкольные группы располагаются в изолированных помещениях. В состав групповой ячейки каждой группы входят:

- раздевальная (для приёма детей и хранения верхней одежды);
- групповая (для проведения игр, занятий, приёма пищи и сна);
- буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды);
- туалетная комната;
- спальня.

Групповые помещения оформлены в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями образовательных программ реализуемых в ДОО.

Во всех группах созданы условия для эмоционального комфорта детей и организации игровой деятельности. Пополнена и обновлена развивающая предметно - пространственная среда.

- **Оздоровительный лечебно-профилактический комплекс** представлен медицинским кабинетом, процедурным и изолятором.

Имеется пищеблок, прачечная и ряд служебно-бытовых помещений.

Все кабинеты оснащены:

- необходимым оборудованием,
- учебно-наглядным и дидактическим материалом,
- техническими средствами обучения.

Ежегодно проводятся косметические ремонты всех помещений, благоустраиваются и озеленяются, с учетом современного дизайна, участки и прогулочные зоны.

Порядок комплектования групп определяется Учредителем в соответствии с законодательными и нормативными актами, а также Уставом МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

В МБДОУ ДС № 57 «Радуга» принимаются дети от 1,5 до 8 лет. Функционируют группы общеразвивающей и компенсирующей направленности.

В МБДОУ ДС № 57 «Радуга» организовано предоставление вариативного дошкольного образования: функционируют Консультационный центр для родителей (законных представителей), обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования.

Дошкольная организация в соответствии с лицензией имеет право на осуществление образовательной деятельности по программам:

- дошкольное образование;
- дополнительное образование.

**Характер взаимодействия взрослых и детей:** личностно-развивающий, гуманистический.

**Режим работы.** Организация функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели. Выходные дни - суббота, воскресенье и определённые Правительством РФ выходные и праздничные дни.

Длительность работы учреждения - 12 часов.

График работы - с 7.00 до 19.00 часов.

**Национально – культурные особенности:** этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

В образовательной организации большое внимание уделяется знакомству с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**Климатические особенности.** При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны;
- длительность светового дня;
- погодные условия и т.д..

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: (сентябрь-май);
- теплый период (июнь-август).

**Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.**

**Младенчество (первый год жизни).**

- **Первая группа детей раннего возраста (от 2х месяцев до 1 года).**

**Росто - весовые характеристики.** Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

**Функциональное созревание.** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

**Развитие моторики.** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

**Психические функции.** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлекс, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

**Навыки.** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Коммуникация и социализация.** На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

**Саморегуляция.** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

**Личность.** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

#### **Ранний возраст (от одного года до трёх лет).**

##### **• Вторая группа детей раннего возраста (1-2 года).**

**Росто - весовые характеристики.** Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

**Функциональное созревание.** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети



привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со

взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что

делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

- **Первая младшая группа (2-3 года).**

**Росто - весовые характеристики.** Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

**Функциональное созревание.** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Дошкольный возраст (от трех до семи лет).**

##### **• Вторая младшая группа (3-4 года).**

**Росто - весовые характеристики.** Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

**Функциональное созревание.** В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться

и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных

умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

- **Средняя группа (4-5 лет)**

**Росто - весовые характеристики.** Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание.** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д..

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно - познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

• **Старшая группа (шестой год жизни).**

**Росто - весовые характеристики.** Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

**Функциональное созревание.** Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается

первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

- **Подготовительная к школе группа (6-7 лет).**

**Росто - весовые характеристики.** Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

**Функциональное созревание.** Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом



длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно - личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает

внеситуативно - деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **2.2. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **2.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году).**

- Ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **2.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам).**

- У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется

в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **2.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **2.2.3.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам).**

- Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **2.2.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам).**

- Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость,

ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных

изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **2.2.3.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам).**

- Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;



- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **2.2.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы.**

##### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в

котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и

### **2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>1</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>2</sup>;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>3</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в

---

<sup>1</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится воспитателями всех возрастных групп ДООУ 2 раза в год – декабрь, май.

В первом случае, она помогает выявить исходный уровень развития, а во втором – наличие динамики.

Формой записи педагогических наблюдений являются карты развития детей до 3х лет и карты развития детей 3-7 лет:

- сбор и запись информации производятся в разнообразных ситуациях и в различных контекстах;
- анализ наблюдений является основой для принимаемых педагогических решений, которые могут отражаться в календарном плане воспитателя и специалиста.

Педагогическая диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство оптимизации этого процесса.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

**ЧАСТЬ,  
ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
(вариативная)**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы, а так же планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров парциальных образовательных программ, которые расширяют и дополняют задачи обучения, воспитания и развития детей, обозначенные в ФОП ДО.

*Таблица № 1. Используемые парциальные программы.*

<b>Образовательная область, парциальная программа/ Цели, задачи, планируемые результаты</b>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие», парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (Бучек А.А., Махова Г.А., Мережко Е.А., Наседкина Ю.Н., Пастюк О.В., Репринцева Г.А., Серых Л.В., ШUTOва Т.А.)</b>
<b>Цель:</b> - обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.
<b>Задачи:</b> - развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области; - формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области; - развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья; - расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья; - развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.
<b>Планируемые результаты:</b>

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;
- обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- владеет начальными представлениями о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

**Образовательная область «Познавательное развитие»,**

парциальная программа

**«Алгоритмика»**

**развитие логического и алгоритмического мышления детей 6—7 лет»**

*(АО «Издательство «Просвещение», 2023)*

**Цель:** знакомство старших дошкольников с элементами программирования с использованием цифровых средств (планшетов), развитие предпосылок логического и алгоритмического мышления.

**Образовательные задачи:**

- формирование у детей умения обращаться с планшетом, формирование элементарных навыков программирования (знание основных элементов программирования и использование этих знаний на практике - самостоятельное создание простейших программ и анимаций).

**Развивающие задачи:**

- развитие логических функций;
- формирование речи, внимания, интереса к теме информатики;
- развитие инициативности и самостоятельности.

**Воспитательные задачи:**

- создание условий для воспитания трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, силы воли, терпения, настойчивости;
- сопереживания, коммуникабельности, умения работать в команде.

В программе реализованы задачи познавательного развития, представленные в ФОП ДО (п. 2.1) и связанные с содержанием парциальной программы:

Задачи ФОП ДО	Реализация задач ФОП ДО в парциальной программе
Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.	Дети активно включаются в коллективное обсуждение познавательных задач, выдвигают и доказывают свои предположения, участвуют в коллективных проектах.
Развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.	Дети проявляют активный интерес к образовательному процессу, стремятся к самостоятельному познанию.
Поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.	Дети закрепляют и развивают навыки, полученные на других занятиях: считают, ориентируются по клеткам, решают задачи на логику и др.
Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.	Дети умеют пользоваться планшетами, соблюдая технику безопасности.
Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.	Дети пробуют самостоятельно работать в планшетах, создают свои мини-проекты (анимации).
<b>Планируемые результаты на этапе завершения освоения ФОП ДО к концу дошкольного возраста</b>	<b>Планируемые результаты освоения парциальной программы</b>
- Проявляет элементы творчества.	- Проявляет элементы творчества, придумывая рассказы по сценкам и создавая проекты.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;</li> <li>- применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.</li> </ul>	<p>Обладает элементами алгоритмического мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет пошагово решать комплексные задачи;</li> <li>- может удалять команды, добавленные по ошибке;</li> <li>- умеет разбивать действие на этапы;</li> <li>- владеет приёмами логического мышления:</li> <li>- сравнивает, упорядочивает, систематизирует, находит лишнее, выделяет закономерности, решает логические задачи, понимает связь «если..., то...»;</li> <li>- во время занятий стремится принимать собственные решения и проявлять инициативу.</li> </ul>
- Владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждает значимость правильного выполнения алгоритмов или инструкций;</li> <li>- умеет рассказывать историю по созданной сцене.</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p>владеет коммуникативно - речевыми умениями.</p>	
<p>- Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области математики, информатики, инженерии и т.п..</p>	<p>- Обладает начальными знаниями в области информатики: знает, что такое алгоритм, исполнитель, команда, программа, блок памяти, цикл, спрайт, сцена, команды движения, «внешность»;</p> <p>- умеет составлять, читать, анализировать, останавливать и запускать простые алгоритмы и программы;</p> <p>- использует циклы для сокращения количества команд в программе;</p> <p>- умеет создавать статические сцены в Scratch Jr и сцены, где персонаж начинает двигаться при нажатии на него;</p> <p>- умеет создавать проекты в Scratch Jr, состоящие минимум из двух сцен;</p> <p>- знает, как программировать параллельные (одновременные) действия при запуске проекта;</p> <p>- умеет программировать разные скорости и ожидание действий;</p> <p>- может запрограммировать автоматическую смену сцен и передачу сообщений;</p> <p>- умеет озвучивать сцены и использовать сетку при создании сцены;</p> <p>- создаёт небольшие анимации.</p>
<p>- Проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам;</p> <p>- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире.</p>	<p>- В процессе занятий проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам по теме информатики.</p>
<p>- Способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др..</p>	<p>- Применяет на занятиях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.</p>
<p>- Участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, художественных проектах.</p>	<p>- Участвует в индивидуальных и коллективных проектах при создании анимации.</p>
<p>- Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре.</p>	<p>- Различает условную и реальную ситуации в процессе создания элементарных программ на планшетах.</p>
<p>- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>	<p>- Проявляет интерес к познавательным играм в электронном формате, может объяснить содержание и правила игры другим детям.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;</li> <li>- демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен планировать свои действия при создании программ и проектов;</li> <li>- демонстрирует сформированные предпосылки учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению;</li> <li>- проявляет интерес к самостоятельному обучению.</li> </ul>
--	---

**Образовательная область «Физическое развитие»,  
«Программа обучения детей плаванию в детском саду»,  
(Воронова Е.К.)**

**Цель:** обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма.

**Задачи:**

- ознакомление с правилами поведения на воде, требованиями безопасности;
- обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями;
- овладение навыком плавания и изучение основ техники спортивных способов плавания;
- всестороннее физическое развитие, укрепление опорно - двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем.
- совершенствование разнообразных физических качеств.

**Планируемые результаты:**

- двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Сформировано ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развита мотивация к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развита самостоятельность и обогащены представления о гигиенической культуре.
- Сформировано умение погружаться в воду, открывать в ней глаза, передвигаться и ориентироваться под водой.
- Умеет уверенно, держаться на воде, скользить по ней на груди более продолжительное время.
- Выполняет попеременные движения ногами во время скольжения на груди и на спине.
- Освоил умение выполнять попеременные и одновременные движения руками во время скольжения на груди и на спине.
- Старается освоить умение сочетать движения руками и ногами при скольжении на груди и на спине.

**Образовательная область «Физическое развитие»,  
парциальная программа дошкольного образования  
«Выходи играть во двор»  
(Волошина Л.Н. и др.)**

**Цель:** обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций

региона.

**Задачи:**

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

*Заявленные цели и задачи программы конкретизируются с учетом возраста детей, тематики и содержания программы, сезона и представлены в каждом конспекте.*

**Планируемые результаты:**

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

**Принципы и подходы к формированию парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!».** В основе разработки парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» - субъектно-событийный подход (С.Л. Рубенштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), лежащий в основе проектирования образовательной детско-взрослой общности или со-бытийной общности.

Педагогические взгляды С.Л. Рубинштейна исследователи его творчества определяют как субъектную педагогику (Л.Н. Селиванова, 1998), в которой воспитание есть совместное бытие воспитателя и ребенка, нацеленное на рождение и развитие события.

Субъектная педагогика исходит из следующих принципиальных позиций:

- **Ребенок есть изначально индивидуальность.** Из чего следует признание педагогами самоценности детства и необходимость изучения и содействия раскрытию своеобразия личности каждого ребенка.

- **Ребенок – это творец нового уровня способностей, мышления, психических процессов и др..** А значит детство – не только полноценный и значимый период социализации человека, но и период построения объективно нового уровня психической организации человека в процессе саморазвития.

- **Основной способ воспитания – укрепление бытия воспитанника через становление его субъектности.** Потому «основными методами влияния на личность в субъектной педагогике являются не менторство, не нравоучения, не сообщение правил и норм поведения и даже не привитие таковых ребенку», а создание воспитывающих (образовательных) ситуаций, где пример взрослого и совместные действия с ним выступают отправной точкой (Л.Н. Селиванова).

- **Со-бытие как источник развития детей и взрослых.** Движущие силы развития личности дошкольника следует искать в сфере не просто взаимодействия или общения ребенка и взрослого, а в их духовной общности, в совместном бытии, в разделенных переживаниях, ценностях и смыслах (С.Л. Рубинштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), как следствие – воспитание есть всегда самовоспитание педагога.

Со-бытие означает и обеспечивает наполненность совместной деятельности общим смыслом, подлинное проживание образовательной ситуации, настоящее как альтернативу «понарошкиному миру». Именно такой подход в наибольшей степени способствует развитию гражданской идентичности у дошкольника (В.В. Голоденко, 2015): «Со-бытие – это момент педагогической реальности, в котором происходит развивающая целе- и ценностно-ориентированная встреча Взрослого и Ребенка.

Событийная общность проявляется как кратковременное состояние группы». «Событийная общность может быть проявлена для участников общности как жизненное событие, где произошло открытие, родилось новое знание, видение, понимание себя и другого, появился новый опыт деятельности...

Событийная общность может быть смоделирована педагогом, она включает взрослых и детей в общий ход взаимодействия, как со-бытия, который разворачивается благодаря замыслу и плану группы организаторов. Но развиваясь стихийно, она не может иметь жестко заданных обязательных форм проживания со-бытия, определена лишь возможная их вариативность.

Поэтому важна ориентация педагога на настроения и интересы воспитанников в проживании образовательной ситуации» (И.Ю. Шустова). «Педагогическое мастерство воспитателя состоит в том, чтобы создать естественную среду жизни для детей, насытить её знаниями и смыслами, соразмерными природе детства, которые соединятся с общечеловеческими ценностями взрослого мира» (Л.В. Боровикова, 2011).

Ведущими характеристиками со-бытийной общности являются ее открытость, спонтанность и синергизм как источники развития ребенка и взрослого.

Со-бытие, как образ жизни, конкретизируется через:

- созерцание (наблюдение в процессе «погружения» в культурную среду),
- содействие (упражнения, игры-постановки), (эмоциональный опыт, эмпатия),
- соучастие (опыт единения) и т.д..

Становление и развитие со-бытийной общности детей и взрослых может быть описано символической формулой: от позиции «РЯДОМ» к позиции «ВМЕСТЕ».

Таблица № 2. Становление и развитие со-бытийной общности.

<b>РЯДОМ</b>		<b>ВМЕСТЕ</b>
Созерцание		СОПРИЧАСТНОСТЬ
	Содействие	СОУЧАСТИЕ
Сопереживание		

Таблица № 3. Со-бытие как метаформа организации образовательной деятельности в МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

<b>РЯДОМ</b>	Методы организации опыта поведения и деятельности дошкольников	<b>ВМЕСТЕ</b>	Методы организации и осознания опыта поведения и деятельности дошкольников
Созерцание	Приучение к положительным формам общественного поведения	СОПРИЧАСТНОСТЬ	Наблюдение и опыт рефлексии, диалог

	Содействие	Упражнение, игровые методы		Продуктивные виды деятельности, исследования
Сопереживание		Погружение, воспитательные ситуации	СОУЧАСТИЕ	Опыт эмпатии, общественно полезная деятельность в доступных формах, социально- культурные проекты

**Принципы и подходы к формированию парциальной программы «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6—7 лет».**

**Здоровьесбережение.** Принцип помогает исключить вредные последствия для организма детей при работе с планшетом и перегрузке информационным материалом. В связи с этим занятия проходят только частично с привлечением гаджетов: много материала дети усваивают с помощью раздаточных и демонстрационных карт. Например, дети пользуются специальными карточками для создания программы, которые эмитируют компьютерную версию. А включение различных динамичных игр («Флюгер», «Делай наоборот» и др.) позволяет не просто сменить сидячую деятельность при работе с планшетом на двигательную активность, но и развивает при этом внимание. Такой подход даёт возможность разгрузить занятия, уменьшив время использования планшета, без потери качества занятия.

**Успешность.** Задания подобраны таким образом, чтобы каждый ребёнок смог с ними справиться. Постепенно дети становятся более уверенными в себе, более инициативными и не боятся браться за новое.

**Коммуникативность и кооперация.** Обсуждая задачи, дети учатся слушать собеседника, доносить свою точку зрения, работать в команде и договариваться (например, при составлении программы из карточек, которую нужно выложить совместно с другими членами группы; в ходе дидактических игр, где необходимо соблюдать определённые правила). Дети взаимодействуют и со взрослыми — во время индивидуальной работы за планшетом.

**Результативность.** При обучении детей основам программирования достигается устойчиво положительный результат. Дети проходят путь от составления простенькой линейной программы до разработки своего мини-проекта.

**Культуросообразность.** Этот принцип предусматривает максимальное вовлечение той культуры, в которой находится ребёнок. Например, создание проектов можно приурочить к местным праздникам, а сцены — разработать на тему традиций местного населения.

**Целостность и единство.** Человек — это целостная система с единством психофизического, социального и духовно-нравственного компонентов, воздействующих друг на друга.

**Непрерывность.** Этот принцип означает, что содержание обучения на дошкольном уровне образования логично и плавно переходит, постепенно усложняясь, в содержание обучения в начальной школе.

**Необходимость и достаточность.** Обучение проходит на необходимом и достаточном материале. С одной стороны, содержание обучения должно охватывать те его компоненты, которые важны для выполнения поставленной цели (знакомство детей с элементами программирования и развитие логического мышления). С другой стороны, требуется учитывать реальные возможности учащихся для усвоения отобранного

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа содержания обучения (то есть в Программу включены только те упражнения и задания, которые дети в состоянии выполнить).

В основе Программы лежит *идея* развития у детей дошкольного возраста практических умений, которые можно применить в проблемных ситуациях. Например, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемные задачи, применять в новых условиях полученные знания, стремиться к развитию своих интеллектуальных способностей. То есть речь идёт *о создании предпосылок к формированию функциональной грамотности*, которая сегодня рассматривается как базовое образование личности:

- *Коммуникативные навыки* детей развиваются при обсуждении проблемных ситуаций, вариативных задач (например, при разработке программ), проведении дидактических игр, индивидуальном взаимодействии с педагогом.

- *Критическое мышление* формируется в процессе поиска выхода из проблемных ситуаций или когда задача предполагает несколько решений (например, при составлении различных вариантов программ).

- *Творческое мышление* дети проявляют, придумывая истории с использованием сцен и создавая анимации.

Кроме того, в Программе применяются следующие *подходы*:

- личностно – ориентированный - учитывает интересы и потребности дошкольников. Основная форма такого подхода - организация совместной деятельности детей. В результате они учатся самостоятельности, инициативности, ответственности;

- системный - в Программе отражается взаимосвязь всего образовательного процесса при постановке целей, отборе методов, форм и средств;

- деятельностный - педагог побуждает каждого ребёнка к продуктивной деятельности (например, на занятиях дети придумывают свои проекты);

- индивидуальный - предусматривает учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Например, подбор доступного материала для детей с разным уровнем освоения Программы; помощь в проявлении себя слишком стеснительному или правильный подход к гиперактивному ребёнку;

- игровой - приоритетный подход. Так, дети не просто составляют программу, ориентируясь на клеточном поле, а помогают рыцарю дойти до нужного места или сделать «мир цветным» и т. д.

### **III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

(инвариантная).

#### **3. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

##### **3.1.1. От 2 месяцев до 1 года.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

• до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.** В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

### 3.1.2. От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности.** Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на

### 3.1.3. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности.** Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **3.1.4. От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль,



грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **3.1.5. От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно--бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) **В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**3.1.6. От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) **в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**



Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **3.1.7. От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание

чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**3.1.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

**Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **3.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

#### **3.2.1. От 2 месяцев до 1 года.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

- 4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

### **3.2.2. От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

##### **2) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки,



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### 3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### 3.2.3. От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с

использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3) Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4) Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### 3.2.4. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### 2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### 4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## 3.2.5. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### **3) Окружающий мир:**

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности

и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### 3.2.6. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

##### **2) Математические представления:**

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### 3.2.7. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;



5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **2) Математические представления:**

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение,  
разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**3.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

**3.3.1. От 2 месяцев до 1 года.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

### 3.3.2. От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов

общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### 3.3.3. От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### 4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### 5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»),

различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) **Звуковая культура речи:**

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:**

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) **Связная речь:**

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### 3.3.4. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
предметов ближайшего окружения.

**2) Звуковая культура речи:**

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

**3) Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

**4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

**б) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Формирование словаря:**



- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

## **2) Звуковая культура речи:**

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

## **3) Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## **4) Связная речь:**

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**3.3.5. От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) Развитие словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

**2) Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

**4) Связная речь:**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у  
детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Развитие словаря:**

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**2) Звуковая культура речи:**

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**3) Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные

простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### 3.3.6. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **2) Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **4) Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**б) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Формирование словаря:**

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**2) Звуковая культура речи:**

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### 3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### 4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог  
развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки,  
мелких мозаик.

### **3.3.7. От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **2) Звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **3) Грамматический строй речи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **4) Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.



**б) Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Формирование словаря:**

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

**2) Звуковая культура речи:**

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**3) Грамматический строй речи:**

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

**4) Связная речь:**

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у  
детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от  
лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя  
диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств  
выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать  
их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать  
эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности:  
метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять  
логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;  
формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и  
коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой  
рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контраминации  
(сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе  
общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство,  
речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять  
разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение  
использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов  
и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы  
сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки,  
доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение  
к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и  
пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять  
их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять  
ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в  
предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на  
листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;  
знать названия букв, читать слоги.

**3.3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной  
области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и  
«Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе  
правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать  
красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

#### **3.4.1. От 2 месяцев до 1 года.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на  
музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

#### **3.4.2. От 1 года до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

#### **3.4.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

##### **1) приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты  
иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) **изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) **конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) **музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) **театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) **культурно-досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### ***Изобразительная деятельность.***

##### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

##### **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно

пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **3.4.4. От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

##### **1) *приобщение к искусству:***

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### **2) *изобразительная деятельность:***

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;



- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### 3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### 4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### 5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
(мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей

раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у

детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) **Музыкально-ритмические движения:**

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
формирует умение следить за сюжетом.

***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**3.4.5. От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

**2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и



называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках

окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### **4) Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей

умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**б) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной

деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **3.4.6. От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства,  
мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### **5) театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать

положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного

изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) **Прикладное творчество:**

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство

ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### 3.4.7. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в

самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

**5) театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;



• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### **Изобразительная деятельность.**

1) **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при

равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной

лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 4) Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,

завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен

в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) **Педагог активизирует использование** песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### **3.4.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **3.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

#### **3.5.1. От 2 месяцев до 1 года.**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступить, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.



### 3.5.2. От 1 года до 2 лет.

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

##### Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

##### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), стибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) **Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### 3.5.3. От 2 лет до 3 лет.

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

##### Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке;

проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### 3.5.4. От 3 лет до 4 лет.

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращающую, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, вращающую, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **3.5.5. От 4 лет до 5 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями,

шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.



Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

**Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### 3.5.6. От 5 лет до 6 лет.

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать

самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по

скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных

играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**3.5.7. От 6 лет до 7 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с



различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание

и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и  
гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

**Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

**Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

**Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует **пешеходные прогулки.** Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации **детского туризма** педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для

прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**3.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Дошкольное образование (ДО) может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации Программы ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися Программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы реализации Программы** в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*1) в младенческом возрасте* (2 месяца - 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание,

ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

- предметно - манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

**2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно - ообразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать **комплекс методов**.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично - поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Образовательная организация самостоятельно определяет **средства воспитания и обучения**, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- *предметной* (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- *игровой* (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- *коммуникативной* (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- *познавательно-исследовательской и экспериментирования* (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно - символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- *чтения художественной литературы* (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
- *музыкальной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и  
другое).

**Вариативность** форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **3.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему - то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная - исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту

информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено **время для проведения занятий**.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться **в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов** и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек - самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально - ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно -игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно - исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **3.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень

чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о Программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только

есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико - аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого - педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию  
образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться  
повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах  
здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих  
направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и  
психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка,  
правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности,  
благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и  
другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание,  
перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с  
рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по  
эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах  
физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о  
возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными  
мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на  
развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий  
(нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления;  
проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей  
может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных  
специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и  
(или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов  
взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико - аналитическое направление реализуется через опросы,  
социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические  
беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей,  
открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через  
групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы,  
тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и  
другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей  
(законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных  
представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);  
сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью;  
фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных  
представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и  
вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги,  
знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную  
деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные)  
дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных  
представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными  
задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными  
инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с  
ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно

использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **3.10. Направления, задачи и содержание коррекционно - развивающей работы.**

Коррекционно – развивающая работа (далее КРР) и (или) инклюзивное образование в МБДОУ ДС № 57 «Радуга» **направлено на:**

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов (при наличии таковых);
- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- социальную адаптацию.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого - педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги - психологи, учителя -дефектологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО самостоятельно решает, какую программу коррекционно - развивающих мероприятий выбрать, а также сколько их будет (п.27.3 ФОП ДО).

ДОО разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать в том числе:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно - развивающих и просветительских задач программы КРР.

При этом ДОО оказывает адресную психологическую помощь всем целевым группам детей, которые предусмотрены Программой.

#### **Задачи КРР:**

- определять основные образовательные потребности обучающихся (ООП), в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременно выявлять обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

- осуществлять индивидуально - ориентированную психолого - педагогическую помощь обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого - медико - педагогической комиссии (ПМПК) или психолого - педагогического консилиума МБДОУ ДС № 5 «Радуга» (ППк);

- содействовать поиску и отбору одарённых детей, их творческому развитию;

- оказывать родителям (законным представителям) обучающихся консультативную психолого - педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализовывать комплекс индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии детей и проблем их поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно - развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и технологии реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

**Целевые группы** обучающихся МБДОУ ДС № 57 «Радуга» для оказания им адресной психолого – педагогической помощи и включения их в программы психолого - педагогического сопровождения.

*Таблица № 4.* Целевые группы воспитанников, для адресной психолого – педагогической помощи в МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

Целевые группы	Сопровождение
<b>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</b>	Развивающие программы различной направленности
<b>Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП)</b>	
Дети с ОВЗ и инвалидностью	КРР в соответствии с АОП ДО МБДОУ ДС № 57 «Радуга»
Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Психолого – педагогическое сопровождение, в сложных случаях – программа КРР
Одарённые дети	Психолого – педагогическое сопровождение
<b>Дети и (или) семьи, находящиеся:</b>	
в трудной жизненной ситуации (жертвы катастроф, стихийных бедствий, вооружённых конфликтов, беженцы и д.р.)	Психолого – педагогическое сопровождение, в сложных случаях – программа КРР
в социально – опасном положении	Психолого – педагогическое сопровождение, в сложных случаях –

программа КРР	
<b>Обучающиеся группы риска</b>	
Дети с комплексом негативных проявлений: импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая самооценка	Психолого – педагогическое сопровождение, в сложных случаях – программа КРР

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого - педагогического сопровождения.

**Содержание КРР.** Таблица № 5. Содержание коррекционно – развивающей работы в МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

Название направления	Содержание работы
Диагностическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> <li>- изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;</li> <li>- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
Коррекционно развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами</li> </ul>

	<p>индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</li> </ul>
Консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</li> </ul>
Информационно - просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся в доступной для дошкольного возраста форме, их родителям, педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с АОП ДО МБДОУ ДС № 57 «Радуга». КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами предусматривает:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

- коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;
- формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно - развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены:

- дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально - коммуникативной, личностной, эмоционально - волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально - приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

### **3.11. Рабочая программа воспитания.**

#### **3.11.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) является обязательным компонентом содержательного раздела ОП ДО/АОП ДО МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

Программа воспитания МБДОУ ДС № 57 «Радуга» основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (10 Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно - нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Вся **система ценностей** российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ ДС № 57 «Радуга», в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности **человек, семья, дружба**, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация РПВ предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (школы, музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный  
и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **3.11.2. Целевой раздел Программы воспитания.**

#### **3.11.2.1. Цели и задачи воспитания.**

Общая **цель** воспитания в МБДОУ ДС № 57 «Радуга» - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи** воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **3.11.2.2. Направления воспитания.**

##### **3.11.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).



### **3.11.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно - историческом и личностном аспектах.

### **3.11.2.2.3. Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно - смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско - взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **3.11.2.2.4. Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно - нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **3.11.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **3.11.2.2.6. Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **3.11.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **3.11.2.3. Планируемые результаты реализации Программы воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры ОП МБДОУ ДС № 57 «Радуга» не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **3.11.2.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста к трем годам.**

Таблица № 6. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно	Жизнь,	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

нравственное	милосердие, добро	"плохо".  Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудни - чество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно - оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

**3.11.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей  
на этапе завершения освоения программы.**

Таблица № 7. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и</p>

		<p>командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### 3.11.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 3.11.3.1. Уклад образовательной организации.

В данном разделе раскрываются особенности уклада МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско - взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### Основные характеристики:

**Цель и смысл деятельности МБДОУ ДС № 57 «Радуга».** Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Смысл деятельности ДОО: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Приоритеты дошкольного образования в области воспитания на уровне МБДОУ ДС № 57 «Радуга»:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

- реализация моделей нравственного воспитания дошкольников, основанных на региональных приоритетах (патриотическое воспитание, ранняя профориентация; здоровьесбережение детей);
- обеспечение условий для профессионального роста и творческой активности педагогов на основе духовных традиций общества;
- осуществление взаимодействия с социокультурными организациями для обогащения социального опыта и развития творческих способностей дошкольников.

Концепция программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно - нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

**Миссия образовательной организации по отношению к воспитанникам:**

- система дошкольного образования доступна и качественна;
- каждому воспитаннику предоставлены условия для полноценного личностного роста;
- хорошее состояние здоровья детей будет способствовать повышению качества их образования.

**Миссия образовательной организации по отношению к родителям (законным представителям) обучающихся:**

- обеспечена открытость дошкольного образования;
- созданы системные условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечена системная поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, в том числе благодаря цифровизации (созданию базы знаний для родителей (законных представителей)).

**Миссия образовательной организации по отношению к педагогическому коллективу:**

- работает сплочённая команда профессионалов в области дошкольного образования;
- у каждого педагога имеется возможность для повышения профессионального мастерства как непосредственно на рабочем месте, так и в организации – партнёре, благодаря развитым социальным связям и усовершенствованным критериям оценки качества дошкольного образования;
- обеспечена и функционирует оцифрованная база знаний ДОО по всем областям развития дошкольников;
- квалификация педагогов позволяет обеспечить сформированность ключевых компетенций дошкольника;
- осуществляется комплексная поддержка инновационной деятельности.

**Миссия образовательной организации по отношению к системе образования** заключается в расширении доступности инноваций дошкольного образования.

**Миссия образовательной организации по отношению к сообществу:** достижение высокого качества дошкольного образования и расширение доступности его инноваций.

Совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров МБДОУ ДС № 57 «Радуга» создаёт условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности;

- воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Таблица № 8. Образ МБДОУ ДС № 57 «Радуга», его особенности, символика, внешний имидж.**

<b>Описание предоставляемых услуг</b>	
Совокупность четких и очевидных черт услуги, которые аудитория ей приписывает и которые позволяют определить место услуги в ряду аналогичных.	Образование воспитанников осуществляется в соответствии с <b>ОП ДО МБДОУ ДС № 57 «Радуга»</b> , по пяти направлениям: физическое развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие. В части программ, формируемой участниками образовательных отношений, включен <b>региональный компонент и приоритеты развития дошкольного образования Белгородской области</b> . В детском саду работают высококвалифицированные воспитатели и узкие специалисты:

	<p>- <b>учителя-логопеды;</b>          - <b>учитель-дефектолог;</b>          - <b>педагоги-психологи,</b> благодаря которым дошкольники имеют возможность осваивать <b>АОП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи.</b></p> <p>При освоении ОП ДО МБДОУ ДС № 57 «Радуга» и АОП ДО МБДОУ ДС № 57 «Радуга» для детей с тяжёлыми нарушениями речи, со всеми детьми работают увлечённые своим делом <b>музыкальные руководители и инструкторы по физической культуре.</b></p> <p>Физическое развитие дошкольников предусматривает <b>систематическое посещение спортзала и бассейна,</b> находящихся на территории дошкольного учреждения.</p> <p>По запросу участников образовательных отношений, Организация оказывает <b>дополнительные платные услуги по изобразительной, художественно-эстетической, интеллектуально-развивающей деятельности для детей от 3 до 7 лет включительно, иностранному (английскому) языку,</b> проводятся <b>индивидуальные занятия с учителем-логопедом.</b></p> <p>В рамках сетевого взаимодействия с МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения» реализуются <b>дополнительные общеразвивающие программы технической направленности «Lego-конструирование»,</b> предназначенные для обучающихся 5-7 лет.</p> <p>В Учреждении работает <b>Консультационный центр</b> для родителей (законных представителей), обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования.</p>
Возрастные группы аудитории	Дети дошкольного возраста с 1,5 до 7 лет.
География	Большинство воспитанников проживают в близлежащих от детского сада микрорайонах: Юность, Звёздный, Приборостроитель.
<b>Отправные точки</b>	
Корпоративная философия	<b>Философия образовательной</b>



	<p><b>организации</b> – комплекс этических принципов, стиль мышления и принятие всеми сотрудниками целей и ценностей дошкольной образовательной организации.</p> <p>Деятельность МБДОУ ДС № 57 «Радуга» заключается в оказании качественных образовательных услуг детям от 1,5 до 7 лет. Главной ценностью в работе является сохранность жизни и здоровья воспитанников и педагогов. Ключевыми направлениями деятельности являются: организация оздоровительной работы, использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми, всестороннее развитие дошкольников. Достаточные компетентность персонала и оснащённость материально-технической базы позволяют качественно достигать обозначенные цели.</p> <p>Основными философскими принципами выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение высокого качества предоставляемых образовательных услуг;</li> <li>- создание комфортных бытовых условий и высокий уровень обслуживания;</li> <li>- педагогическая целесообразность взаимоотношений с воспитанниками;</li> <li>- открытость и честность взаимоотношений внутри коллектива.</li> </ul>
Миссия (назначение) организации	<p>Достижение высокого качества дошкольного образования и расширение доступности его инноваций.</p> <p>Реализация прав, потребностей и потенциала участников образовательных отношений через осуществление проектного менеджмента в развитии детствосберегающей образовательной среды, управлении и функционировании МБДОУ ДС № 57 «Радуга».</p>
Ценности	<p>Наш детский сад отличают такие ценности, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечённость всего коллектива в общее дело;</li> <li>- стремление к совершенствованию;</li> <li>- взаимная поддержка;</li> <li>- уважение и чуткость ко всем участникам образовательных отношений.</li> </ul>

### Структуры внешней идентификации

**Логотип «Радуга»** - корпоративный знак, имеет вид разноцветного ленточного круга – единого целенаправленного процесса воспитания и обучения, совокупность целостности, гармонии и постоянного поступательного движения в развитии участников образовательного процесса.  
Сопровождает презентации участников образовательного процесса.



**Герб** в форме щита - знак законности и правопорядка. Во главе герба - «Радуга» и 2 звезды, символ стремления к высоким достижениям. Название Учреждения определяет именную принадлежность герба. Фигурки по центру герба – участники образовательных отношений, неразрывно связанные друг с другом в целях познавательного, духовно – нравственного, творческого, физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.  
Растительный орнамент по сторонам герба - символ юности, развития, неизбежной изменчивости преходящего мира. Изречение «только вперед – только вместе!» – кредо, определяющее поведение и устремления индивидуума или группы людей.



Цвета герба имеют свое значение (см. таблицу)

Цвета	Качества характера, души человека	Философские понятия
Желтый	Благородство, щедрость, самостоятельность	Справедливость
Белый	Чистота, правдивость	Невинность
Красный	Храбрость, мужество, смелость	Любовь
Синий	Верность, правдивость	Вера
Зеленый	Молодость, радость, свобода, изобилие	Надежда
Фиолетовый	Благородство, достоинство	Мудрость (благоразумие)

**Эмблема** имеет вид круга «Радуга» в обрамлении фигур людей – участников образовательного процесса. «Радуга» ассоциируется со спектром непрерывности, её цвета плавно переходят друг в друга через множество промежуточных оттенков жизнедеятельности Учреждения, обеспечивающего разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального, общего образования.



**Флаг** представляет собой прямоугольное полотнище голубого цвета размером 70x105см, прикрепленное к древку. По центру расположена «Радуга», полосы которой слагаются в название Учреждения и обозначают основу и устои ее деятельности, обеспечивающие выполнение требований ФГОС ДО: равноправие, адаптивность, динамичность, уникальность, гармоничность, актуальность.



### СЛОГАН ДЕТСКОГО САДА

Мы, как радуги цвета,  
Неразлучны никогда!  
Всегда, везде и всюду –  
Хочу, могу и буду!

### НАШ ДЕВИЗ

Расти – значить думать, играть и мечтать.  
Наше призванье – расти помогать!

### НАШ ГИМН

Мы «Радугой» сплоченные,  
Игрой все увлеченные.  
Веселые, красивые,  
Задорные, счастливые!

#### *Припев:*

Детский сад наш – лучше всех!  
Здесь всегда нас ждет успех!  
Здесь нам рады круглый год!  
«Радуга» - всегда вперед!

Песни, пляски, шутки здесь,  
Лепка, краски, детский смех!  
Завтрак, полдник, обед, ужин  
Распорядок важен, нужен!

#### *Припев:*

Детский сад наш – лучше всех!  
Здесь всегда нас ждет успех!  
Здесь нам рады круглый год!  
«Радуга» - всегда вперед!

**Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.**

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам - пенсионерам, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

Уклад в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ ДС № 57 «Радуга» определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив МБДОУ ДС № 57 «Радуга» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ ДС № 57 «Радуга» организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе **ключевых правил** МБДОУ ДС № 57 «Радуга»:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Уклад в ДОО направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными направлениями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- обогащение игрового опыта дошкольников;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

**Основные традиции воспитательного процесса в ДОО.** Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

**Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

**Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.** В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

**Ежедневные традиции.** Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Выражает радость по поводу того, что они пришли. В утренние часы активно используется технология группового сбора «Утро радостных встреч» (*утренний круг*) - организация совместной деятельности взрослых и детей, основанной на равноправном и равнозначном участии обеих сторон в выборе содержания и в планировании действий.

*Вечерний круг* (рефлексивный) позволяет подвести итог дня, обсудить планы на следующий день.

*Экстренный круг* позволяет решить возникший конфликт и обсудить сложившуюся ситуацию: что случилось? Почему так произошло? Как решить ситуацию? Плохо это или хорошо?

**Ежемесячные традиции ДОО:** музыкальные и физкультурные праздники и развлечения. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей и, по необходимости, может быть сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

**Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:**

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «День рождения Детского сада»;
- окружающей природе: акции «Покормим птиц», «Сделай домик для скворца», «Берегите первоцветы»;
- миру искусства и литературы: «День книги», «День театра», «День музыки»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям.

Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 9 мая.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры.

В проведении общесадовских мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

Помимо этого, мы создаем условия посредством **реализации детско-родительских проектов** «Приходи, сказка», «Все профессии важны», родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, в том числе **мини-музеи в чемодане**, которые организованы в группах ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

В МБДОУ ДС № 57 «Радуга» есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Помимо общей символики детского сада, в нашем детском саду функционирует 10 возрастных групп и у **каждой группы имеется свое название и символика**. Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки. Символика присутствует в оформлении игровой и спальной комнат.

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.** Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В МБДОУ ДС № 57 «Радуга» разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия, с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей, а так же по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Таблица 9. Социальные партнёры МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

<b>Взаимодействие с учреждениями</b>	<b>Направленность мероприятий</b>
МБОУ «СОШ» №21»	В рамках партнерского взаимодействия в образовательной сети (в составе образовательного округа № 1): соревнования, акции, совместные мероприятия познавательного и социально значимого характера.
МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения»	Реализация дополнительных общеразвивающих программ технической направленности «Lego-конструирование», предназначенных для обучающихся 5-7 лет (сетевая форма реализации дополнительных общеразвивающих программ).
МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семей воспитанников ДОО.

социальной помощи»	
ОГБУЗ «Старооскольская окружная детская больница»	Планирование и проведение профилактической работы по оздоровлению детей, консультативная помощь педагогам и родителям, участие в родительских собраниях.
МБУ ДО " Центр детского и юношеского туризма и экскурсий"	Повышение качества образования в области охраны и укрепления здоровья воспитанников ДОО. Выявление и поддержка спортивной одаренности у детей старшего дошкольного возраста.
Государственная инспекция безопасности дорожного движения	Проведение тематических бесед с воспитанниками старшего дошкольного возраста, совместные акции, проекты, создание видеороликов по безопасности на дороге, автогородке ДОО.
УМВД России по г. Старый Оскол	Формирование единого социально-педагогического и правового пространства в сфере профилактики правонарушений, безнадзорности, семейного неблагополучия воспитанников дошкольного учреждения: обеспечение сохранения здоровья, защиты прав и законных интересов несовершеннолетних в соответствии с законодательством, создание условий по предупреждению безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних.
ОГБУЗ «Старооскольский центр специализированной медицинской помощи психиатрии и психиатрии – наркологии»	Совместное проведение мероприятий по профилактике потребления ПАВ среди несовершеннолетних. Проведение лекториев с родительской общественностью по пропаганде ЗОЖ, профилактике вредных привычек.
МБУ ДПО «Старооскольский институт развития образования»	Научно-методическое сопровождение образовательной деятельности, направленное на повышение качества предоставляемых образовательных услуг ДОО. Обобщение и распространение актуального педагогического опыта, повышение квалификации педагогических кадров.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 3.11.3.1. Воспитывающая среда.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

При построении воспитывающей среды учитываются:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Для реализации целей и задач воспитания детей в ДОО существуют следующие формы организации образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, образовательная деятельность;
- чтение, беседа/разговор, ситуации;
- конкурсы, викторины;
- проекты, эксперименты, наблюдения, акции, экскурсии, прогулки;
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования;
- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого», которая направлена на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка», в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Одним из главных инструментов воспитывающей среды является предметно-пространственная среда (ППС) ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

В ДОО создана среда, позволяющая приблизить воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в реальных ситуациях, приближенных к жизни.

Таблица № 10. Воспитывающая среда МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

№	Направления воспитания	Территория детской активности
1	Патриотическое	Центр патриотического воспитания Литературный центр
2	Духовно-нравственное	Центр патриотического воспитания Литературный центр
3	Социальное	Центр сюжетно-ролевых игр Литературный центр



4	Познавательное	<p>Центр сенсорного развития                  Центр науки                  Центр песка и воды                  Литературный центр                  Центр конструирования                  Центр развивающих игр                  Экологический центр                  Автогородок                  Экологическая тропа «Радужный островок здоровья, радости и открытий»</p>
5	Физическое и оздоровительное	<p>Центр двигательной активности                  Центр музыки                  Спортивный зал                  Спортивная площадка</p>
6	Трудовое	<p>Экологический центр                  Центр сюжетно-ролевых игр                  Цветники, огороды на участках</p>
7	Эстетическое	<p>Центр речевого развития                  Литературный центр                  Центр изобразительного искусства                  Центр театрализованных игр                  Центр музыки                  Музыкальный зал</p>

### 3.11.3.2. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность** (педагог – дети; родители (законные представители) - ребенок (дети)).

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух

доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Профессиональная общность** – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В МБДОУ ДС № 57 «Радуга» разработан **Кодекс дружелюбного общения**. Педагоги-участники общности придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** (педагог – родители (законные представители) включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В МБДОУ ДС № 57 «Радуга» разработаны локальные акты:

- Коллективный договор;
- Правила внутреннего трудового распорядка МБДОУ ДС № 57 «Радуга»;
- Правила внутреннего распорядка для воспитанников;
- Правила внутреннего распорядка для родителей (законных представителей воспитанников) и посетителей МБДОУ ДС № 57 «Радуга»;
- Положение о профессиональной этике работников МБДОУ ДС № 57 «Радуга»;
- Положение о комиссии по профессиональной этике;
- Кодекс дружелюбного общения.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

**Нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

**3.11.3.3. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы соотнесены направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания МБДОУ ДС № 57 Радуга» реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

**Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

**Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

**Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

**Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;

**Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**3.11.3.3.1. Социально-коммуникативное развитие.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **3.11.3.3.2. Познавательное развитие.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **3.11.3.3.3. Речевое развитие.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **3.11.3.3.4. Художественно-эстетическое развитие.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **3.11.3.3.5. Физическое развитие.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **3.11.3.3.6. Интеграция задач воспитания.**

Поскольку в МБДОУ ДС № 57 «Радуга» создан единый воспитательно-образовательный процесс, то здесь в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при обучении дошкольников по всем образовательным областям и представлены:

в *Таблице 11*. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей.

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и	Социально-коммуникативное развитие

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	поведению		<p>навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие                      Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции                      Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье»,	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической	Физическое развитие



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Жизнь»	элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	и социального благополучия человека	культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

### 3.11.3.4. Формы совместной деятельности

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

#### 3.11.3.4.1. Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве

с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

В ДОО созданы условия, в соответствии с требованиями СанПиН, ФГОС ДО и другими нормативными документами, регламентирующими организацию дошкольного образования в части взаимодействия с семьями воспитанников.

Родители (законные представители) в соответствии со ст. 44 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей. Педагоги ДОО работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей и активно включают родителей в образовательную деятельность.

Согласно ФГОС ДО взаимодействие организовано в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности,

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе, районе, области;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:**

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Таблица № 12. Направления работы с родителями (законными представителями).

<b>Направление</b>	<b>Содержание</b>
<b>Педагогический мониторинг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОО.</li> <li>- Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> <li>- Знакомство с семейными традициями.</li> </ul>
<b>Педагогическая поддержка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</li> <li>- Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</li> <li>- Сплочение родительского коллектива.</li> </ul>
<b>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</li> <li>- Удовлетворение образовательных запросов родителей.</li> <li>- Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</li> </ul>
<b>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие совместного общения взрослых и детей.</li> <li>- Сплочение родителей и педагогов.</li> <li>- Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.</li> </ul>
<b>Взаимопознание и взаимоинформирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.</li> </ul>

Таблице 13. Формы работы с родителями.

<b>Групповые формы работы</b>	<b>Индивидуальные формы работы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совет учреждения ДОО (участие в решении вопросов воспитания и социализации детей);</li> <li>- родительский комитет ДОО;</li> <li>- родительский комитет групп;</li> <li>- родительские собрания (групповые, общесадовские);</li> <li>- педагогические гостиные;</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- круглые столы;</li> <li>- обучающие семинары;</li> <li>- обучающие тренинги;</li> <li>- устный журнал;</li> <li>- взаимодействие в социальных сетях: официальный сайт ДОО, ВКонтакте, Одноклассники;</li> <li>- мессенджеры групп.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблем, связанных с воспитанием ребенка;</li> <li>- участие родителей в ППк;</li> <li>- участие родителей в реализации проектов, конкурсов, выставок, флешмобов, акций воспитательной направленности;</li> <li>- индивидуальное консультирование родителей специалистами ДОО;</li> <li>- педагогические беседы (стихийные, по инициативе родителя или педагога).</li> </ul>

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих ДООУ, и получающих дошкольное образование в форме семейного образования, организована **деятельность Консультационного центра.**

Основными задачами Консультационного центра являются:

- оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), направленной на создание психолого-педагогических условий для гармоничного физического, психического и социального развития ребенка;
- предоставление родителям (законным представителям) информации по вопросам развития и воспитания ребенка.

#### **3.11.3.4.2. События образовательной организации.**

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных (для ДОО) и инновационных формах:

- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и т.д.);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей;
- значимые события в ведущих видах детской деятельности (построение эксперимента, конструирование, спортивные игры, детско-взрослый спектакль и др.);
- встречи, общение детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество), культурных традиций народов России, профессий;
- творческие детско-взрослые проекты.

Тематические творческие проекты в группах помогают каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События образовательной организации спроектированы на основе традиционных ценностей российского общества и особенностей Белгородской области.

Все мероприятия распределены по направлениям воспитания и соответствуют календарному плану воспитательной работы МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

В следующих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, являющихся носителями культуры, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком, воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству:

- Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

- Семейный спектакль. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейных спектаклей. Семейный спектакль в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя).

- Проектная деятельность. Одна из самых актуальных форм совместной деятельности. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

### **3.11.3.4.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым **образовательная ситуация**. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии:

- календарным планом воспитательной работы МБДОУ ДС № 57 «Радуга»;
- с календарным планом воспитательной работы группы;
- ситуацией развития конкретного ребенка.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО/АОП ДО, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды - инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, тематических или авторских, детских поделок и т.д.),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **3.11.3.5. Организация предметно-пространственной среды.**

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком ДОО.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с развивающей предметно-пространственной средой ДОО как:

- оформление интерьера помещений ДОО (мест под лестничными пролетами, коридоров, групповых раздевалок и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок дошкольников на посещение ДОО;
- размещение в групповых раздевалках регулярно сменяемых экспозиций:
  - творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;
  - картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира;
  - фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОО (проведенных ключевых делах, встречах с интересными людьми и т.п.);
  - оборудование спортивной и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий,
  - зонирование групповых помещений, позволяющее разделить пространство группы на зоны активной деятельности и тихого отдыха;
- благоустройство групповых помещений, осуществляемое воспитателями вместе с воспитанниками, позволяющее детям проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя с воспитанниками вверенной ему группы;
- событийный дизайн – оформление пространства в соответствии с проведением конкретных мероприятий (праздников, выставок, собраний и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой символики ДОО и отдельных групп (название, флаг, гимн, эмблема и т.п.), используемой как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни ДОО;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-развивающей среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях ДОО, традициях, правилах.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### **Концепция построения развивающей среды в ДОО.**

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
2. Принцип активности.
3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.
5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.
6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
7. Принцип открытости-закрытости.
8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

*Таблице 14.* Оборудование основных помещений ДОО в соответствии с основными направлениями воспитания воспитанников.

<b>Основное направление</b>	<b>Наличие специальных помещений</b>	<b>Основные пособия и специальное оборудование</b>
-----------------------------	--------------------------------------	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Патриотическое	Групповое помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственная символика и символика района и области.</li> <li>- Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>- Предметы народно – прикладного искусства.</li> <li>- Детская художественная литература.</li> <li>- Тематические выставки, выставки детских рисунков.</li> </ul>
	Коридоры и холлы ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательные стенды (зоны) по реализации патриотического воспитания.</li> </ul>
Духовно - нравственное	Групповое помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр патриотического воспитания.</li> <li>- Литературный центр.</li> <li>- Детская художественная литература.</li> <li>- Тематические выставки, выставки детских рисунков.</li> </ul>
	Коридоры и холлы ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставки.</li> <li>- Выставки детских работ.</li> </ul>
Социальное	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры и пособия, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, художественная литература, магнитофон, аудиозаписи.</li> </ul>
	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фортепиано, телевизор, DVD проигрыватель (караоке), детские музыкальные инструменты, мульти - медиа проектор с экраном, наборы для детского кукольного театра, иллюстрационный демонстрационный материал, музыкальные дидактические игры, оборудование по театрализованной деятельности.</li> </ul>
	Коридоры и холлы ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков, предметы продуктивной деятельности детей.</li> </ul>
	Территория ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках детского сад для сюжетно-ролевых игр и др.</li> </ul>
Познавательное	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр сенсорного развития.</li> <li>- Центр науки.</li> <li>- Центр песка и воды.</li> <li>- Литературный центр.</li> <li>- Центр конструирования.</li> <li>- Центр развивающих игр.</li> <li>- Экологический центр.</li> <li>- Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини лаборатории), материалы для разного вида конструирования, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие плакаты (таблицы, схемы).</li> </ul>
	Коридоры и холлы ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательные стенды, выставки.</li> <li>- Развивающие бизи-борды («Мир профессий», «В гостях у сказки»).</li> </ul>
	Территория ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Автогородок.</li> <li>- Экологическая тропа «Радужный островок</li> </ul>



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

		здоровья, радости и открытий».
Физическое и оздоровительное	Групповые помещения	- Центр двигательной активности с необходимым спортивным оборудованием: для общеразвивающих упражнений, формирования у детей основных движений, подвижных игр, соревнований. - Центр музыки.
	Физкультурный зал	- Спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений, для формирования у детей основных движений, маты, гимнастическая стенка, мячи, обручи, гимнастические палки, гантели, мешочки для метания, коврики для о/у, корригирующие дорожки, мячи физиороллы, мячи гимнастические разных размеров, обручи, скакалки, мягкие модули, скалодром, корзины, диски здоровья, теннисные мячи, мячи и ракетки для пинг-понга, городки, кольцобросы, конусы, дуги, стойки для прыжков в высоту, велотренажёры, мишени для метания, самокаты.
	Бассейн	- Комплекты оборудования для бассейна (доски для плавания, калабашки, нарукавники, тонущие предметы, плавающие игрушки, мячи, круги, обручи тонущие).
	Коридоры и холлы ДОО	- Образовательные стенды для реализации образовательной области «Физическое развитие».
	Территория ДОО	- Спортивная площадка.
Трудовое	Групповые помещения	- Экологический центр. - Центр сюжетно-ролевых игр. - Групповые уголки «Мы дежурные». - Оборудование для ухода за растениями: фартуки, тряпки, пульверизатор, лейки. - Различный демонстрационный материал по теме «Профессии», «Труд человека в природе».
	Коридоры и холлы ДОО	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков.
	Территория ДОО	- Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках детского сад для сюжетно-ролевых игр и др. - Цветники, огороды на участках. - Инвентарь для уборки.
Эстетическое	Групповые помещения	- Центр речевого развития. - Литературный центр. - Центр изобразительного искусства. - Центр театрализованных игр. - Центр музыки. - театры разных видов (настольный, кукольный, бибабо, перчаточный); - магнитофоны, музыкальные инструменты; - демонстрационный материал, плакаты.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Музыкальный зал	Фортепиано, телевизор, DVD проигрыватель (караоке), детские музыкальные инструменты, мульти - медиа проектор с экраном, наборы для детского кукольного театра, иллюстрационный демонстрационный материал, музыкальные дидактические игры.
Коридоры и холлы ДОО	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей.

Вся среда ДОО спроектирована гармонично и эстетически привлекательно. При выборе материалов и игрушек для ППС МБДОУ ДС № 57 «Радуга» ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и требованиям безопасности.

### 3.11.3.6. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусмотрена в разделе Программы воспитания «Уклад образовательной организации» (Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО).

### 3.11.4. Организационный раздел Программы воспитания.

#### 3.11.4.1. Кадровое обеспечение

ДОО в полном объеме укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных нормативными и локальными актами МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

Реализация программы воспитания осуществляется педагогическим и учебно-вспомогательным персоналом в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО. Воспитательный процесс с детьми осуществляют:

- воспитатели;
- помощники воспитателей;
- музыкальные руководители;
- инструкторы по физической культуре;
- учителя-логопеды;
- учитель-дефектолог;
- педагоги-психологи;
- старший воспитатель;
- заведующий.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагогов осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

*Таблица 15. Детализация реализации воспитательной деятельности работников МБДОУ ДС № 57 «Радуга».*

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы;</li> <li>- обеспечивает разработку необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	<p>документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов, программ воспитательной работы и др.);</p> <p>- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО.</p>
Старший воспитатель	<p>- осуществляет планирование работы по организации воспитательной деятельности;</p> <p>- организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</p> <p>- проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО;</p> <p>- организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической компетентности;</p> <p>- проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</p> <p>- осуществляет организационно - координационную работу при проведении общих воспитательных мероприятий в ДОО;</p> <p>- обеспечивает участие обучающихся в конкурсах и т.д.;</p> <p>- обеспечивает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</p> <p>- обеспечивает развитие сотрудничества с социальными партнерами;</p> <p>- создает условия для стимулирования активной воспитательной деятельности педагогов.</p>
Педагог-психолог	<p>- оказывает психолого-педагогическую помощь;</p> <p>- осуществляет социологические исследования обучающихся;</p> <p>- осуществляет организацию и проведение различных видов воспитательной работы;</p> <p>- готовит предложения по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</p>
<p>- Воспитатель</p> <p>- Инструктор по физической культуре</p> <p>- Музыкальный руководитель</p> <p>- Учитель-логопед</p> <p>- Учитель-дефектолог</p>	<p>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>- участвует в организации работы по формированию общей культуры дошкольников.</p>
Помощник воспитателя	<p>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущих школьников.</p>

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (методические объединения, семинары, научно - практические конференции, курсы повышения квалификации, как в очном, так и дистанционном формате);
- на уровне ДОО организована консультативная поддержка педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- осуществляется организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы через Педагогический совет, методическое объединение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа воспитателей, семинары, семинары-практикумы, неделю педагогического мастерства, тренинги, мастер-классы, творческие группы в состав которых входят опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество.

### **3.11.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Реализация Программы воспитания МБДОУ ДС № 57 «Радуга» осуществляется в соответствии:

- со стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., от 8 ноября 2022 г. № 955);
- федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- практическим руководством "Воспитателю о воспитании", представленным в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>).

**Нормативные документы регионального уровня,** регламентирующие воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций:

- Письмо департамента образования Белгородской области от 30 апреля 2020 года № 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно - пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».
- приказ министерства образования Белгородской области от 25.07.2023 г. № 2202 «Об утверждении электронного портфеля игровых и образовательных практик «Дети в приоритете».

### **3.11.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ ДС № 57 «Радуга» лежат традиционные ценности российского общества. Детский сад всегда готов создать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (при появлении таковых): дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп, одаренные дети и другие категории.

**Инклюзия** (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

**На уровне уклада ДОО:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско -родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО с учетом реализации инклюзивного образования, являются:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:**

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**ЧАСТЬ,  
ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
(вариативная).**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определено содержание парциальных программ, которое расширяет и дополняет содержание обучения, воспитания и развития детей, обозначенное в ФОП ДО.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**, парциальная программа дошкольного образования **«Здравствуй, мир Белогорья!»** (Бучек А.А., Махова Г.А., Мережко Е.А., Наседкина Ю.Н., Пастюк О.В., Репринцева Г.А., Серых Л.В., Шутова Т.А.). **Содержание образования (обучения и воспитания).** В содержательном разделе парциальной программы «Здравствуй, Мир Белогорья!» выделено 12 самостоятельных модулей:

- Модуль 1. «Мой детский сад».
- Модуль 2. «Моя семья - мои корни».
- Модуль 3. «Я – белгородец».
- Модуль 4. «Природа Белогорья».
- Модуль 5. «Мир животных и растений Белогорья».
- Модуль 6. «Мир профессий и труда Белогорья».
- Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла Белогорья».
- Модуль 8. «Белгородчина православная».
- Модуль 9. «Герои Белогорья».
- Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья».
- Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки).
- Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природа, живые и неживые объекты).

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям дошкольной организации и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или замена модулей на авторские.

*Таблица № 16.* Содержание парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» по возрастным группам обучающихся в МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

Название модулей	Возрастные группы			
	2я Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Модуль 1. «Мой детский сад»</i>	<i>Образовательные ситуации - «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»  Взаимодействие с родителями - создание</i>	<i>Образовательные ситуации - «Мы – дружные ребята, скажите это всем»  Взаимодействие с родителями - совместное участие в празднике «Здравствуй,</i>	<i>Образовательные ситуации - «Мои друзья: как подружиться, как помириться»  Взаимодействие с родителями - «Создаем флаг и герб нашей группы»</i>	<i>Образовательные ситуации - акция «Добрые дела»  совместно с родителями</i>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши – полюбуйтесь от души!»	детский сад!»		
<b>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</b>	<i>Образовательные ситуации</i> - рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»	<i>Образовательные ситуации</i> - «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - альбом «Наша большая семья»	<i>Образовательные ситуации</i> - проект «История моего рода»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»	<i>Образовательные ситуации</i> - лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - конкурс семейных газет «Мы родом из детства»
<b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b>	<i>Образовательные ситуации</i> - целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада» <i>совместно с родителями</i>	<i>Образовательные ситуации</i> - «Дом родной, навек любимый»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»	<i>Образовательные ситуации</i> - «Я живу в России, в Белгородской области»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!»	<i>Образовательные ситуации</i> - интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - акция «Сбор игрушек для детского дома»
<b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b>	<i>Образовательные ситуации</i> - игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»	<i>Образовательные ситуации</i> - виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - викторина «Знатоки природы родного края»	<i>Образовательные ситуации</i> - викторина «Лесные просторы Белгородчины»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»	<i>Образовательные ситуации</i> - интегрированное занятие «Природные зоны»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»
<b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b>	<i>Образовательные ситуации</i> - «Сели звери под плетень»	<i>Образовательные ситуации</i> - интегрированное занятие «По страницам	<i>Образовательные ситуации</i> - образовательная ситуация «Корочанские	<i>Образовательные ситуации</i> - лента времени: «Как ухаживали за животными в

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	<i>Взаимодействие с родителями</i> - совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные»	Красной книги Белогорья»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - акция «Сохраним пролеску»	сады – достояние Белогорья»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»	древности и сейчас»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»
<b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>	<i>Образовательные ситуации</i> - «Буду как мама, буду как папа»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»	<i>Образовательные ситуации</i> - «Особенности труда взрослых в городе»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»	<i>Образовательные ситуации</i> интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА – кто там работает»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!»	<i>Образовательные ситуации</i> - интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья» <i>совместно с родителями</i>
<b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b>	<i>Образовательные ситуации</i> - «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы) <i>Взаимодействие с родителями</i> - посиделки «Бабушкин сундук»	<i>Образовательные ситуации</i> - творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - творческая мастерская «Ярмарка мастеров-умельцев»	<i>Образовательные ситуации</i> - интерактивное путешествие «Город ремесел»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - ярмарка «Белгородские забавы»	<i>Образовательные ситуации</i> - игра-путешествие «Как жили люди на Руси»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - создание мини-этномузея группы
<b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b>	<i>Образовательные ситуации</i> - «Светлое Христово Воскресение. Пасха» <i>совместно с родителями</i>	<i>Образовательные ситуации</i> - «Князь Владимир-Красное солнышко» <i>совместно с родителями</i>	<i>Образовательные ситуации</i> - «Святитель Иоасаф Белгородский»  <i>Взаимодействие с родителями</i> «Храмы родного города, поселка, села»	<i>Образовательные ситуации</i> - «Православные храмы Белгородчины»  <i>Взаимодействие с родителями</i> - экскурсия к Митрополии в г. Белгороде



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>Модуль 9.</b> <b>«Герои Белогорья»</b></p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - выставка фотографий «Мой прадедушка – герой»</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - игра-моделирование «Защитники крепости Белгородской»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - изготовление макета Белгородской крепости</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - образовательная ситуация «Чье носишь имя, улица моя?»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памятники воинской славы)</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»</p>
<p><b>Модуль 10.</b> <b>«Деятели культуры и искусства Белогорья»</b></p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - совместная экскурсия в кукольный театр</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - проект «Ими гордится наш край»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - совместное посещение детской библиотеки</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - составляем литературную карту Белгородчины</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - «Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»</p>
<p><b>Модуль 11.</b> <b>«Замечательные места Белогорья»</b> (архитектура)</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - прогулка «Белгород – потому что белый от мела»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - проект «Здания бывают разные...»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города/поселка</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал) совместно с родителями</p>

<p><i>Модуль 12.</i> <b>«Замечательные места Белогорья»</b> (природа)</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - проект «Стригуновский лук от семи недуг»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - экскурсия в городской зоопарк</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - проект «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья»</p>	<p><i>Образовательные ситуации</i> - «Растения - символы. Растения на гербах района Белгородской области».</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i> - игра - путешествие «Белгородская кругосветка»</p>
---	---	--	--	--

**Описание образовательной деятельности по парциальной программе.** Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае – субъекта познания, способствует организация партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников. В контексте парциальной программы познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» **непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций**, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты решения.

**Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:**

**1. Погружение в познавательно-игровую ситуацию.** Основной целью данного этапа является развитие познавательной инициативы ребенка (любопытности).

**2. Проблемный этап.** В ходе данного этапа дошкольники совместно с воспитателем формулируют проблемный вопрос и свою цель работы.

**3. Информационный этап.** Воспитатель создает условия для освоения детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных связей, родо-видовых (классификационных), пространственных и временных отношений.

**4. Стимулирование детских вопросов.** Целью данного этапа является развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения).

**5. Символизация, моделирование.** В основе деятельности на данном этапе лежит перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира). Кроме того, осуществляется расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта.

**6. Рефлексия.** На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком полученного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала самооценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своего участия в деятельности.

С целью формирования у детей предпосылок учебной деятельности, становления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, первоначального овладения дошкольниками знаково-системными формами мышления в образовательном процессе

используются следующие **методы и приемы**, создающие наиболее благоприятные условия для реализации той или иной развивающей задачи:

- **исследовательские проекты** - обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений в практической деятельности;
- **опыты (экспериментирование)** – освоение причинно-следственных связей и отношений (представление о связях и зависимостях в неживой и живой природе);
- **коллекционирование (классификация)** – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представление о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов);
- **путешествие по карте** – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира и родной стране);
- **путешествие по «Ленте времени»** - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.);
- **экскурсии** – упорядочение опыта ребенка на наглядной основе, ознакомление с рукотворным миром (изобретенные человеком механизмы, приборы, инструменты);
- **изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук)** – связи и отношения явлений и предметов устанавливаются как на уровне практической классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного материала;
- **реконструкции исторического прошлого** не преследуют снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные живые образы (люди с целями и особенностями их деятельности, событиями, с ними происходящими);
- **игра - моделирование** – развитие у ребенка личных способов упорядочения собственного опыта (способов познавательной деятельности), проявления собственной познавательной инициативы.

**Организации общения и взаимодействия взрослого и детей** способствуют **игровые персонажи – куклы Белогор и Белогорочка**. Эти персонажи выполняют роль внешней формы проявления самосознания дошкольника: ребенок разговаривает с куклами, которые отвечают на вопросы воспитателя, разговаривают между собой.

Белогор и Белогорочка предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуацией, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока».

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.** Поскольку предполагается активное участие родителей в реализации парциальной программы, в пространстве приемной групп размещены информационные поля (стенды) для общения с родителями «Окно в мир Белогорья». Информационные поля представляют подробную информацию о предстоящих акциях, походах, экскурсиях, заготовках необходимых материалов для детской деятельности, схемы, чертежи поделок, буклеты и информационные листки с необходимой познавательной информацией. Здесь же предусмотрены места для «обратной связи», где освещаются результаты детской деятельности: рисунки, поделки, фото-отчеты о проведенных мероприятиях, интересные высказывания детей.

**Образовательная область «Познавательное развитие», парциальная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет» (АО «Издательство «Просвещение», 2023).**

**Содержание образования (обучения и воспитания).** Программа состоит из шести модулей. Каждый последующий модуль подразумевает усвоение предыдущего. В конце каждого модуля предусмотрены занятия для повторения и закрепления пройденного материала.

Таблица № 17. Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет».

Название модуля	Содержание образовательной деятельности
<i>Модуль 1.</i> <b>«Линейные алгоритмы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети знакомятся с «исполнителем» (планшетами) и с понятием «алгоритм».</li> <li>- Воспитатель инструктирует детей о технике безопасности при работе с устройством.</li> <li>- Воспитанники узнают основы программирования, знакомясь с понятиями «программа» и «блок памяти»;</li> <li>- учатся считывать и выполнять программы;</li> <li>- пробуют самостоятельно составлять простейшие линейные алгоритмы, исправлять ошибки для простого «исполнителя».</li> <li>- Педагог объясняет, для чего нужны программы и как их используют люди.</li> <li>- Дети учатся составлять программы, используя технику «перетаскивания».</li> </ul>
<i>Модуль 2.</i> <b>«Циклы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети узнают, что такое «цикл», и учатся его применять. Сначала используется цикл с одной командой, а затем с двумя командами.</li> </ul>
<i>Модуль 3.</i> <b>«Знакомство со средой Scratch Jr»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети приступают к изучению алгоритмов с помощью среды Scratch Jr.</li> <li>- Во время занятия обобщают понятия «исполнитель» и «алгоритм»;</li> <li>- знакомятся с интерфейсом Scratch Jr; учатся создавать «сцены», добавлять «фоны» и «спрайты»;</li> <li>- выполняют свои мини-проекты (из двух сцен) с использованием полученных знаний и учатся рассказывать по ним истории.</li> </ul>
<i>Модуль 4.</i> <b>«События. Мультипликация»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети знакомятся с понятием «событие», в частности с командами «запуск при старте» и «ждать»;</li> <li>- учатся запускать автоматическую смену сцен;</li> <li>- создают мультфильм про кота с помощью приложения Scratch Jr и озвучивают его.</li> </ul>
<i>Модуль 5.</i> <b>«Сообщения»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети знакомятся с возможностью передачи сообщений между персонажами с помощью программы Scratch Jr и учатся программировать передачу сообщений.</li> </ul>
<i>Модуль 6.</i> <b>«Условный оператор. Касания»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети узнают команду «условие касания» и овладевают кнопками для управления спрайтами;</li> <li>- создают свои элементарные игры, используя полученные знания.</li> </ul>
<p>Дополнительно в Программу включены задания на развитие логического мышления по следующим темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение,</li> <li>- упорядочение,</li> <li>- систематизация,</li> <li>- нахождение лишнего,</li> <li>- поиск закономерностей,</li> <li>- логические задачи,</li> <li>- конструирование.</li> </ul> <p>На каждом занятии проводится подвижная динамическая игра на развитие внимания.</p>	

**Формы и методы реализации программы.** Предусмотрены такие **формы работы**, как:

- **индивидуальная работа за планшетом:** выполнение заданий, создание программ и др.;

- **работа с раздаточным и демонстрационным материалом:** игры, имитирующие программирование на планшете, объяснение нового материала, отработка навыков программирования;
- **подвижные игры на концентрацию и развитие внимания;**
- **обсуждение:** рефлексия, придумывание историй в процессе создания программ или проектов, обсуждение возможных решений заданий и др.;
- **создание своих проектов.**

В Программе используются следующие **методы:**

- **репродуктивный:** весь учебный материал отрабатывается сначала на игровых карточках, а затем работа переносится непосредственно на планшет;
- **объяснительно-иллюстративный:** вначале материал разъясняется и иллюстрируется конкретными примерами, педагог добивается полного понимания от детей;
- **продуктивный:** после усвоения материала дети переходят к практическому действию — сами составляют программы, придумывают свои проекты;
- **эвристический (частично-поисковый):** педагог постоянно побуждает детей к поисковому решению, к догадке, к проявлению самостоятельности (например, предлагает догадаться, какое действие в программе может обозначать данный символ и т. д.);
- **проблемный:** дети постоянно решают вариативные или спорные задачи (например, педагог спрашивает: «Каким ещё путём рыцарь может дойти до флажка?»);
- **стимулирование речевой активности:** педагог постоянно требует, чтобы дети называли элементы и действия программирования, приветствует высказывания своей точки зрения; воспитанники придумывают свои истории по созданным ими сценам.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.** Инициативность выступает как интегративное качество личности, характеризующееся мотивационной готовностью к выполнению той или иной деятельности, определенными знаниями (представлениями) о ходе её выполнения, соответствующими как репродуктивными, так и продуктивными умениями, а также осознанным отношением к цели и результату деятельности.

Чтобы добиться от ребёнка инициативности, воспитатель, прежде всего, опирается на его **индивидуальные** особенности. При этом развитие инициативности носит не эпизодический, а **систематический характер**, а сами задания, усложняясь, требуют от ребёнка всё большего проявления этого качества.

Для реализации **индивидуального подхода** педагог старается подобрать к каждому воспитаннику свой «ключик». Например, одному ребёнку легче быть инициативным при обсуждении проблемных ситуаций, другому - когда нужно придумать истории с опорой на сцены, третьему - во время самостоятельной разработки программы и т. д.

**Систематичность** состоит в том, что воспитатель постоянно создаёт ситуации для проявления инициативности детей. Например, просит догадаться, что обозначает символ на карточке для программы, или самостоятельно придумать программу, чтобы рыцарь дошёл до нужного места. Воспитатель постоянно стимулирует детей высказывать свою точку зрения, выражать своё мнение, по сути, вынуждая их принимать самостоятельные решения. Подобные задания предлагаются не от случая к случаю, а на каждом занятии. В результате такого подхода не просто создаются благоприятные условия для проявления самостоятельности и инициативности детей - у них формируются предпосылки для развития волевых качеств и ответственного отношения к результатам своих действий.

**Постепенность усложнения** задач требует от детей инициативности - не сразу, а начиная с малого - с небольшой самостоятельной работы или проблемного задания. Потом ребёнок участвует в обсуждении, высказывает свою точку зрения. С каждым разом педагог всё чаще и чаще предоставляет всем детям возможность проявить инициативность. Например, сначала программу для рыцаря дети составляют по образцу,

затем пробуют составить самостоятельно. Наконец, создавая свои анимации, дети проявляют максимальную инициативность и самостоятельность.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.** «Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи» утверждается во ФГОС ДО как одно из условий создания социальной ситуации развития, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Привлечение семьи в рамках знакомства детей с электронными средствами необходимо для дальнейшего развития и образования ребёнка. Не секрет, что часто в семье это происходит стихийно. Одни родители позволяют детям бесконтрольно «сидеть» в гаджетах, другие, наоборот, запрещают к ним приближаться. Любая крайность может привести к нежелательным последствиям. Поэтому так важна просветительская роль педагога. Следует показать родителям, как правильно и безопасно пользоваться электронными средствами.

Именно в семье вырабатываются привычки, формируются интересы и закладывается общая культура. Ведь семья обладает особыми педагогическими возможностями, которые не может заменить никакая дошкольная организация. Отсюда вытекает «ответственность каждой семьи за воспитание, образование и развитие личности ребёнка (детей) и за сохранение его здоровья».

Необходимо, чтобы воспитатели и семья действовали сообща, предъявляя детям согласованные требования.

При взаимодействии с родителями могут применяться различные **формы работы**. Следует стремиться, как можно больше, вовлекать родителей в познавательную деятельность ребёнка (например, родители и ребёнок вместе создают анимационный проект на планшете). Полезно устраивать совместные мероприятия, на которых дети могли бы продемонстрировать свои новые умения и навыки перед родителями. Если среди родителей найдутся профессиональные программисты, их можно попросить рассказать детям о своей работе.

Учитывая то, что программа непосредственно связана с применением планшетов, а дома дети могут использовать и другие гаджеты, необходимо донести до родителей принципы техники безопасности при работе с ними, иначе вред может превысить полученную пользу.

Признавая, что компьютер - новое мощное средство интеллектуального развития детей, следует помнить, что его использование в учебно-воспитательных целях в домашних условиях и ДОО требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом.

Чтобы использование планшетов не навредило здоровью детей, при организации образовательной деятельности важно соблюсти требования СанПиНа, касающиеся работы с электронными средствами обучения, и разъяснить родителям необходимость следования этим требованиям (см. их перечень далее, в «Организационном разделе» — «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды»). **Рекомендуется:**

1) организовать собрание с родителями детей, которые собираются посещать занятия по Программе;

2) разъяснить родителям, что в тот день, когда дети будут посещать занятие, следует ограничить общее время работы за планшетом (компьютером или телефоном) до 15 минут. Так, если в ДОО дети выполняли за планшетом задания 7 минут, то дома в этот день следует ограничить использование электронного средства до 8 минут;

3) рассказать о безопасных технических условиях, которым должен соответствовать электронный гаджет, предназначенный для использования дошкольником в домашних условиях (соответствие требованиям ГОСТа);

4) проинструктировать, как правильно настроить монитор с учётом цвета, размера шрифта и т. д.;

5) соблюдать освещённость, периодически проветривать помещение и проводить динамические паузы;

6) предложить варианты нескольких игр, направленных на профилактику нарушений зрения;

7) оформить информационный стенд, где будут указаны возрастные нормы, технические рекомендации, расстояние от глаз до экрана, расположение компьютера или планшета относительно ребёнка и т. д.

Таким образом, чем больше родители будут вовлечены в образовательный процесс, тем лучше будет результат.

### **Образовательная область «Физическое развитие», «Программа обучения детей плаванию в детском саду», (Воронова Е.К.). Содержание образования (обучения и воспитания).**

#### **Младшая группа.**

**Гигиеническое воспитание:** добиваться, чтобы дети самостоятельно, в определённой последовательности раздевались и одевались, аккуратно складывали и вешали одежду; продолжать учить мыться под душем, пользоваться полотенцем, с помощью воспитателя насухо вытираться. Дети должны знать, что надо высушить волосы, растереться, обращаясь за помощью к взрослому.

**Развитие двигательных умений и навыков:** учить выполнять упражнения у бортика, в игре, стоя свободно. Приучать самостоятельно передвигаться в воде друг за другом, по одному, парами, разными способами. Учить выполнять прыжки, держась и не держась за поручень, с хлопками по воде, передвигаясь вперёд; подпрыгивать в высоту; учить бегать в воде с игрушкой и без неё вдоль бортика, от бортика к бортику, враспынную, не толкая друг друга; бегать, высоко поднимая ноги, с гребками рук.

**Работа над дыханием:** продолжать учить дуть на игрушки, делая энергичный выдох в воду, опуская лицо в воду и погружаясь до подбородка.

**Воспитание физических качеств:** ловкости, быстроты, силы мышц рук, ног, туловища.

**Правила поведения:** соблюдать очерёдность при входе в бассейн и выходе из него; выполнять упражнения по указанию воспитателя; не кричать, не бросать игрушки, перед выходом из бассейна все игрушки ставить на своё место.

#### **Распределение видов упражнений в порядке усложнения:**

Ходить, держась за поручень, вдоль бортика; по кругу («Хоровод»), друг за другом («Паровоз»); держась одной рукой за поручень, другой загребая воду; парами, тройками, с разным положением рук – вытянуты вперёд, заложены за спину. Ходить с высоким подниманием бедра – «Цапли», в положении полуприседа, в положении наклона туловища вперёд, произвольно передвигаться по дну бассейна. Ходить, отгребая воду назад руками (пальцы согнуты, кисть лодочкой).

Бегать, с поддержкой за игрушки, без поддержки, с работой рук гребками, с высоким подниманием колен, с высоким подниманием прямых ног, бегать свободно, прыгать, держась за поручень, без поддержки («Воробышки»), вдоль бортика («Зайчики на прогулке»), прыжки с хлопками по воде («Поиграем в ладошки с водичкой»), с брызганьем («Дождик»), приседание с выпрыгиванием («Кто выше?»), держась за поручень.

**Погружение в воду:** опускать нос в воду («Птички умываются»), держась за поручень, в кругу, держась за руки, в паре. Умывать лицо, лить воду себе на голову и не вытирать лицо руками («Дождик»), опускать лицо в воду быстрым движением, присесть в воду до подбородка и дуть («Пускаем пузыри»), двигать парусные лодочки и кораблики по воде, дуя на игрушку.

#### **Упражнения для общефизической подготовки.**

**Строевые упражнения:**

Перестроения – парами, в колонну по два, в несколько кружков, нахождение своего места в строю;

повороты – по примеру воспитателя, используя зрительные ориентиры.

**Общеразвивающие упражнения (ОРУ):**

- для развития рук и плечевого пояса – и.п. руки на пояс, плечам, за спину, в низ, в стороны;

для мышц туловища – и.п. стоя, стоя на четвереньках, сидя на стульях, скамейке, на полу ноги вместе, ноги врозь, лежа на животе;

для мышц ног – и.п. стопы параллельно, ноги вместе, широко врозь.

**Упражнения для специальной подготовки.**

Спуск в бассейн производится с помощью и без поддержки преподавателя по лесенке.

**Передвижение в воде:** шагом, бегом, прыжками, держась за поручень и без поддержки; взявшись за руки в полуприседе, на носках, спиной вперед, приставным шагом.

**Действия с предметами:** плавательной доской, палкой, обручем, поплавком, мячом.

Погружение в воду до уровня пояса, плеч, шеи, подбородка, глаз, с головой.

Погружение в воду с головой, задерживая дыхание, с выдохом в воду, дуть на воду.

Скольжение на животе - держась за руки преподавателя, за поручень; опираясь руками о дно; передвигаться, держась за плавательную доску; лежа на животе с опорой: применять положение «звездочка», «стрелка», «запятая», «поплавок»; работать ногами, как при плавании «кролем» с помощью инструктора.

**Игры для ознакомления со свойствами воды и освоения передвижения в воде:** «Змейка», «Паровозик», «Невод», «Каждый по своей дорожке», «Пятнашки», «карусели», «рыбий хвост», «Караси и щука».

**Средняя группа.**

**Воспитание гигиенических навыков.** Продолжать учить самостоятельно раздеваться и одеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и вешать одежду. Продолжать учить мыться под душем, пользуясь мылом и мочалкой, проявлять при этом самостоятельность, насухо вытираться полотенцем, с незначительной помощью воспитателя сушить волосы.

**Развитие двигательных умений и навыков.** Продолжать учить самостоятельно передвигаться в воде, выполняя различные задания. Учить ходить по бассейну, загребая воду руками и в положении полуприседа, наклонившись вперёд. Использовать на занятиях все виды бега, указанные в «Программе» для данной возрастной группы. Учить выпрыгивать из воды, прыгать, отрывая ноги ото дна бассейна с продвижением вперёд; выпрыгивать с последующим погружением в воду.

**Распределение видов упражнений в порядке усложнения:**

**Ходьба:** «Цапля», приставной шаг, перекрёстный шаг; широкий шаг, высоко поднимая колено; широкий шаг, высоко поднимая носок; ходьба по бассейну, загребая воду руками – лицом вперёд, спиной вперёд, в положении полуприседа, помогая себе руками, с наклоном туловища вперёд.

**Бег:** «Кто быстрее?», «Лошадки».

**Прыжки:** на месте у бортика («Кто выше?»), на обеих ногах, руки на поясе; с продвижением вперёд; от бортика к бортику, отрывая ноги ото дна; выпрыгивание с последующим погружением до подбородка, до глаз, с головой; подпрыгивание с последующим падением в воду.

**Погружение в воду:** до подбородка, до глаз, с головой. Погружение лица с пусканием пузырей; стоя в положении наклона сделать вдох, опустить лицо в воду – выдох; «Насос», «Водолазы», «Медуза», «Звезда», «Стрела».



**Игры:** «Цапля», «Караси и карпы», «Кто достанет клад?», «Хоровод», «Смелые ребята», «Лягушата», «Пузыри», «Удочка», «Оса», «Вратарь», «Бегом за мячом», «Дровосек», «Карусели», «Водолазы», «Покажи пятки», «Медуза», «Звезда», «Стрела».

**Упражнения для общефизической подготовки**

Строевые упражнения

Построение – в колонну, шеренгу, в круг, врассыпную;

Перестроение – в звенья, тройками, в несколько кружков, парами, в колонну по одному, по два, в одну две шеренги;

Повороты- прыжком и переступаем, направо и налево, используя зрительные ориентиры;

**Общеразвивающие упражнения (ОРУ):**

- для развития рук и плечевого пояса – и.п. вниз, на пояс, вверх, в стороны, к плечам, за спину, вперед.

- движение рук в одном направлении, поочередные махи, сжимание и разжимание пальцев, пальчиковая гимнастика, вращения вперед назад (упражнение «мельница»);

- для мышц туловища – и.п. стоя, стоя на коленях, стоя на четвереньках, упор присев, сидя упор сзади, сидя ноги вместе, сидя ноги врозь, лежа на животе, лежа на спине.

- наклоны вперед, назад;

- повороты – вправо, влево;

- для мышц ног – и.п. вместе, слегка врозь; пятки вместе носки врозь, на ширине плеч.

**Упражнения для специальной подготовки.**

Спуск в воду с последующим погружением.

**Передвижение в воде шагом:** на носках; перекатом с пятки на носок; приставным шагами; мелким и широким шагом; с высоким подниманием колена; спиной вперед; на внешних сводах стоп; в чередовании с бегом.

**Передвижение в воде бегом:** в колонне по одному; парами; «змейкой»; со сменой темпа; со сменой ведущего; по диагонали; с высоким подниманием колена; на носках.

**Передвижения прыжками:** на обеих ногах, со сменой ног, на одной ноге, с поворотами кругом; прыжки вверх (из воды), чтобы достать предмет.

Погружение в воду с головой, задерживая дыхание, с выдохом в воду.

Передвижения под водой шагом в полном приседе с помощью и без помощи рук; прыжки, с головой уходя под воду; быстрым и медленным шагом; держась за плавательную доску и самостоятельно.

Скольжение на животе- держась за руки преподавателя, за поручень; опираясь руками о дно; передвигаться, держась за плавательную доску; лежа на животе без опоры: применять положение «звездочка», «стрелка», «запятая», «поплавок»; работать ногами, как при плавании «кролем» с помощью инструктора.

Движение ног кролем на груди из исходного положения сидя упор сзади. В упоре лежа на животе с поднятой головой и с выполнением выдоха в воду; лежа; держась за поручень, за плавательную доску, свободно.

**Игры для освоения передвижения в воде:** «Невод», «Водолазы», «Морской бой», «Мяч по кругу», «Паровая машина», «Всадники», «Поплавок», «Медуза», «Акробаты», «Торпеда», «Качели», «Качалки», «Перетяжки», «Точный прыжок», «Охотники утки», «Гонка катеров», «Пушбол», «Баскетбол».

**Старшая группа.**

**Гигиеническое воспитание:** учить, самостоятельно готовиться к занятию (раздеться, приготовить вещи для душа), самостоятельно мыться под душем (пользоваться мочалкой, мылом), помогать друг другу; после занятия растереть полотенцем тело, высушить волосы, аккуратно одеться.

**Развитие двигательных умений и навыков:** учить, свободно передвигаться в воде, использовать все виды ходьбы, бега, прыжков; учить делать руками гребковые движения, (пальцы плотно сжаты), выполнять руками круговые движения вперёд и назад.

**Погружение:** учить, свободно погружаться в воду, открывая при этом глаза и рассматривая предметы на дне, погружаться в воду, обхватывая колени и всплывать.

**Скольжение:** учить детей ложиться на воду, задерживая дыхание, скользить на груди и спине. Отрабатывать движения ногами, как при плавании способом «Кроль». Учить скольжению с доской, работая ногами в стиле «Кроль», держа лицо на поверхности воды, в воде; выполнять скольжение без предметов на груди, с поворотом туловища.

**Дыхание:** учить детей делать полный выдох в воду, делать вдох, приподнимая голову над водой так, чтобы рот был чуть выше поверхности воды; делать выдох через рот и нос, а вдох через рот. Учить выдыхать постепенно носом. Начать обучение дыханию с поворотом головы: лицо в сторону – вдох, лицо в воду – выдох.

**Развитие и воспитание физических качеств:** продолжать развивать силу, быстроту, выносливость; воспитывать смелость, целеустремлённость, выдержку.

**Правила поведения:** учить быть внимательным при выполнении упражнений, не мешать товарищам; не толкаться в воде и не нырять навстречу друг другу; вовремя убирать игрушки и предметы после использования на своё место.

**Распределение упражнений в порядке усложнения:**

**Упражнения в ходьбе и беге:** использовать все виды ходьбы (в виде соревнования), бег с работой рук (делать гребковые движения, пальцы плотно сжаты), бегать спиной вперёд с работой рук круговыми движениями назад.

**Упражнения в прыжках:** «Кто выше?» - выпрыгивание из воды с последующим погружением с головой, руки на поясе; «Кто быстрее?» - прыжки на двух ногах до противоположного борта.

**Упражнения на погружение под воду и дыхание:** «Водолазы» - ныряние с доставанием предметов со дна бассейна, выдох делать в воду; «Насос» - стоя друг против друга и держась за руки, попеременно глубоко погружаться, делая выдох в воду; «Сосчитай пальцы» - дети ныряют, открывают глаза под водой и считают пальцы на руках товарища; «Достань дно руками» - погружение с доставанием дна руками, «Покажи пятки» - погружение с отрыванием ног от дна; «Поплавок» - погрузиться в воду, обхватить руками колени, прижать их к груди, оторвать ноги от дна и подождать, пока вода не поднимет тело к поверхности.

**Упражнения на скольжение:** встать лицом к бортику, отойти на 3-4 шага назад и постараться допрыгнуть до бортика, вытянув вперёд руки, с минимальным скольжением; «Стрела» - сделать глубокий вдох, одной ногой упереться в бортик, и, оттолкнувшись, скользить по поверхности воды, опустив лицо в воду, вытянув прямые руки и ноги (то же, но лёжа на спине); «Медуза» - ноги и руки на ширине плеч, плавно лечь на воду, опустить лицо в воду, спокойно лежать, расслабив тело; «Звезда» - то же, что и «Медуза», только руки и ноги не «висят» в расслабленном виде, а натянуты, как лучики звезды; «Звезда на спине» - то же, только лёжа на спине «Торпеда» - сначала выполнять упражнение на месте: взяться руками за поручень, лечь на воду, опустив лицо, и работать ногами, как при плавании способом «Кроль» на груди, затем выполнять то же, не держась руками за поручень, а вытянув прямые руки в сторону противоположного борта; «Торпеда на спине» - сначала отработать движения ногами: сесть на дно на глубине 40 см, руки в упоре сзади, приподнять ноги и работать ими, как при плавании способом «Кроль» на спине, затем выполнять упражнение, лёжа на спине с доской в вытянутых над головой руках, затем без доски; «Винт» - выполняя упражнение «Стрела» перевернуться с груди на спину и снова на грудь.

**Игры:** «Футбол» («Вратарь»), «Буксир», «Плавающие стрелы», «Дружные ребята», «Вода кипит» («Общее дыхание»), «Медузы», «Рекорд» («Кто выше?», «Кто быстрее?»), «Торпеды», «Поезд в туннель», «Передай предмет под водой», «Водолазы», «Насос», «Спасатели», «Винт».

**Упражнения для общефизической подготовки:**

Строевые упражнения

Построение – в колонну, шеренгу, в круг, врассыпную;

Перестроение – в звенья, тройками, в несколько кружков, парами, в колонну по одному, по два, в одну две шеренги;

Повороты- прыжком и переступаем, направо и налево, используя зрительные ориентиры;

**Общеразвивающие упражнения (ОРУ):**

**Для развития рук и плечевого пояса** – поднимать, опускать и поворачивать плечи, голову; круговые движения прямыми и согнутыми руками (вперед, назад), рывки руками и согнутыми руками; упражнения для мелкой мускулатуры рук (однаправленные и разнонаправленные);

**Для мышц туловища** – вращение туловищем; в исходном положении лежа на спине достать ногами предмет, лежащий за головой, садиться с помощью и без помощи рук (3 раза по 10 приседаний); группироваться и покачиваться в этом положении; выполнять наклоны из исходного положения сидя ноги врозь, касаясь руками носков ног; отжиматься от пола 2-5 раз из исходного положения упор лежа;

**Для мышц ног** – приседать, поднимаясь на носки (руки в исходных положениях); делать выпады вправо – влево, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую, махи ногами вперед, назад, в сторону с опорой о рейку лестницы и без опоры; прыжки на обеих ногах; прыжки через скакалку.

**Упражнения и игры для развития кистей.**

В подготовке детей старшего дошкольного возраста к овладению навыками плавания большое значение имеет развитие двигательных способностей кистей, поэтому с детьми систематически проводятся специальные упражнения, развивающие координацию и быстроту их движений. Эти упражнения проводятся в зале и в воде. Они сопровождаются легкой и ритмичной музыкой. Каждое упражнение повторяется в течение музыкальной фразы или 4-8 раз по счету. Во время обучения преподаватель помогает каждому ребенку, по мере усвоения упражнения дети выполняют его самостоятельно по подражанию или словесному описанию.

**Упражнения:** «Сорока», «Ладушки», «Дать- дать», «Тук- Тук», «Махи», «Гладим», «Собачки», «Вертушки», «Щелчки», «Рояль», «Бинокль», «Ветерок», «Лодочка», «Улитка», «Коза», «Фонарик», «Солнышко», «Оса», «Человечки», «Ушки у зайца», «Крыша у дома», «Кря- кря», «Здравствуй пальчик», «Звездочка», «По грибы», «Домик», «Алые цветы», «Засолка капусты».

**Дыхательные упражнения.**

На занятиях в зале и в воде особое внимание уделяется упражнениям для правильного дыхания. Наиболее эффективными дыхательными упражнениями являются те, которые имитируют при вдохе «вдыхание запаха цветка», при выдохе – «сдувание одуванчика».

**Упражнения для специальной подготовки.**

Спуск в воду с последующим погружением.

Скольжение на животе.

Движение ног кролем на груди и спине.

**Игры для освоения передвижения в воде:** «Невод», «Водолазы», «Морской бой», «Мяч по кругу», «Паровая машина», «Всадники», «Поплавок», «Медуза», «Акробаты», «Торпеда», «Качели», «Качалки», «Перетяжки», «Точный прыжок».

**Игры для овладения навыком скольжения:** «Поплавок», «Звездочка», «Стрелка», «Торпеда», «Тоннель», «Буксир», «Кто дальше».

**Подготовительная к школе группа.**

**Гигиеническое воспитание:** продолжать учить, четко выполнять все правила личной гигиены: принимать душ перед занятием – мыть тело быстро и тщательно,

пользуясь мочалкой и мылом, после занятия растираться полотенцем, быстро одеваться, высушивать волосы.

**Развитие двигательных умений и навыков:** продолжать учить, свободно передвигаться в воде, сочетая разновидности ходьбы, бега, прыжков, усложняя их, увеличивая нагрузку.

Учить скользить по воде без помощи ног на спине и на груди с задержкой дыхания, с работой ног на груди и на спине; учить скользить на груди и на спине, вытянув одну руку над головой, другую прижав к туловищу, обе руки прижав к туловищу, обе руки вытянув над головой; учить скользить на спине, вытянув руки над головой и из этого положения переворачиваться на грудь.

Учить, согласованно работать руками и ногами, плавать с задержкой дыхания; учить плавать способом «Кроль» на груди и спине, отрабатывать ритмичное дыхание при плавании на груди: короткий энергичный вдох, повернув лицо в сторону и приподняв над поверхностью воды, и более длительный полный выдох.

**Воспитание физических качеств:** развивать силу, выносливость, ловкость; воспитывать смелость, настойчивость, решительность.

Распределение видов упражнений (в порядке усложнения):

Передвижение в воде: все виды ходьбы, бега, прыжков с введением элементов соревнования.

Скольжение: на груди и на спине, вытянув тело (упражнение «Стрела»); скольжение на груди – одна рука вытянута над головой, другая прижата к туловищу, обе руки вытянуты над головой; скольжение на спине, аналогично скольжению на груди; переворот во время скольжения с груди на спину и наоборот, вправо и влево.

Отработка дыхания: ходьба по бассейну в наклонном положении, работая руками и выдыхая в воду; держась за поручень руками, работать ногами, как при плавании способом «Кроль» на груди, опуская при этом лицо в воду и делая медленный полный выдох и поднимая его над водой – вдох; держась прямыми руками за поручень, работать ногами, как при плавании способом «Кроль» на груди, при этом держа голову в воде и для вдоха поворачивая её вправо (влево); держась одной рукой за поручень, прижав другую к туловищу, голову для вдоха поворачивать в сторону прижатой руки, затем поменять положение рук.

Выполнение вдоха и выдоха с различным положением рук: одна рука вытянута над головой, другая прижата к туловищу, обе руки прижаты к туловищу, ноги работают, как при плавании способом «Кроль» на груди.

Выполнение вдоха и выдоха при скольжении на спине с различным положением рук (аналогично скольжению на груди), ноги при этом работают в стиле «Кроль».

Скольжение на груди с задержкой дыхания: одна рука вытянута над головой, другая выполняет гребковые движения; скольжение на груди с выполнением вдоха-выдоха, работая одной рукой и ногам в стиле «Кроль».

Плавание: ходьба с наклоном вперёд, правая (левая) рука на колене, левая (правая) над головой, сделать вдох, опустить голову в воду и сделать выдох, одновременно происходит смена рук гребковыми движениями.

Скольжение на спине, руки прижаты к туловищу, затем, подняв их вверх, опустить на уровне плеч в воду и выполнить гребок; то же с работой ног.

Плавание способом «Кроль» на груди с задержкой дыхания, плавание способом «Кроль» на груди, ритмично дыша; плавание способом «Кроль» на спине, ритмично дыша.

**Игры и игровые упражнения:** «Насос», «Буксир», «Перестрелка», «Плавучие стрелы», «Большая морская звезда», «Тюльпан», «Неваляшка», «С письмом вплавь», «Торпеды», «Водолазы», «Ручеёк», «Лабиринты» (большая часть игр проводится с элементами соревнования).

**Упражнения для общефизической подготовки.**

Строевые упражнения

Построение – в колонну, шеренгу, в круг, в рассыпную;

Перестроение – в звенья, тройками, в несколько кружков, парами, в колонну по одному, по два, в одну две шеренги;

Повороты- прыжком и переступаем, направо и налево, используя зрительные ориентиры;

#### **Общеразвивающие упражнения (ОРУ).**

**Для развития рук и плечевого пояса** – поднимать, опускать и поворачивать плечи, голову; круговые движения прямыми и согнутыми руками ( вперед, назад), рывки руками и согнутыми руками; упражнения для мелкой мускулатуры рук( однонаправленные и разнонаправленные);

**Для мышц туловища** – вращение туловищем; в исходном положении лежа на спине достать ногами предмет, лежащий за головой, садиться с помощью и без помощи рук (3 раза по 10 приседаний); группироваться и покачиваться в этом положении; выполнять наклоны из исходного положения сидя ноги врозь, касаясь руками носков ног; отжиматься от пола 2-5 раз из исходного положения упор лежа.

**Для мышц ног** – приседать, поднимаясь на носки (руки в исходных положениях; делать выпады вправо – влево, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую, махи ногами вперед, назад, в сторону с опорой о рейку лестницы и без опоры; прыжки на обеих ногах; прыжки через скакалку.

#### **Упражнения и игры для развития кистей.**

В подготовке детей старшего дошкольного возраста к овладению навыками плавания большое значение имеет развитие двигательных способностей кистей, поэтому с детьми систематически проводятся специальные упражнения, развивающие координацию и быстроту их движений. Эти упражнения проводятся в зале и в воде. Они сопровождаются легкой и ритмичной музыкой. Каждое упражнение повторяется в течение музыкальной фразы или 4-8 раз по счету. Во время обучения преподаватель помогает каждому ребенку, по мере усвоения упражнения дети выполняют его самостоятельно по подражанию или словесному описанию.

**Упражнения:** «Сорока», «Ладушки», «Дать- дать», «Тук- Тук», «Махи», «Гладим», «Собачки», «Вертушки», «Щелчки», «Рояль», «Бинокль», «Ветерок», «Лодочка», «Улитка», «Коза», «Фонарик», «Солнышко», «Оса», «Человечки», «Ушки у зайца», «Крыша у дома», «Кря- кря», «Здравствуй пальчик», «Звездочка», «По грибы», «Домик», «Алые цветы», «Засолка капусты».

#### **Дыхательные упражнения.**

На занятиях в зале и в воде особое внимание уделяется упражнениям для правильного дыхания. Наиболее эффективными дыхательными упражнениями являются те, которые имитируют при вдохе «вдыхание запаха цветка», при выдохе – «сдувание одуванчика».

После освоения детьми правильного вдоха и выдоха их учат согласовывать дыхание с движением ног, рук, затем головы. Все дыхательные упражнения тренер сопровождает указаниями о том, где и как надо делать вдох и выдох.

#### **Упражнения для специальной подготовки.**

Спуск в воду с последующим погружением.

Передвижение в воде шагом.

Передвижение в воде бегом.

Передвижения прыжками.

Передвижения под водой шагом.

Скольжение на животе.

Движение ног кролем на груди и спине.

**Игры для освоения передвижения в воде:** «Невод», «Водолазы», «Морской бой», «Мяч по кругу», «Паровая машина», «Всадники», «Поплавок», «Медуза», «Акробаты», «Торпеда», «Качели», «Качалки», «Перетяжки», «Точный прыжок», «Охотники утки», «Гонка катеров», «Пушбол», «Баскетбол».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

**Игры для овладения навыком скольжения:** «Поплавок», «Звездочка», «Стрелка», «Торпеда», «Тоннель», «Буксир», «Кто дальше», «Катера», «Кто лучше».

**Образовательная область «Физическое развитие»,** парциальная программа дошкольного образования **«Выходи играть во двор»** (Волошина Л.Н. и др.).

В содержательном разделе парциальной программы выделено четыре самостоятельных модуля:

**Модуль 1 «Осень золотая»**

Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки игра народная»

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

**Модуль 2 «Зимние забавы»**

Тема №1 «Мы хоккеисты»

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

**Модуль 3 «Приди, весна красавица»**

Тема №1 «Игры родного края»

Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»

**Модуль 4 «Лето красное»**

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям дошкольного образования и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или замена модулей на авторские.

Физкультурно-оздоровительная деятельность в соответствии с содержанием программы реализуется в режиме дня в различных формах:

1. Третье физкультурное занятие, которое проводится на открытом воздухе.
2. Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя разминка, физкультминутки, динамические часы (часы подвижных игр на прогулках).
3. Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги, участие родителей в праздниках, развлечениях).
4. Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня.

Следуя принципам, заложенным в ФГОС ДО, занятия проводятся в игровой форме. По содержанию и методике проведения игровые занятия отличаются от традиционных тем, что для решения образовательных, оздоровительных, развивающих и воспитательных задач подбираются соответствующие подвижные игры. Игра является и формой организации, и методом проведения физкультурного занятия.

Физкультминутки проводятся в паузах на занятиях. Их цель - поддержание умственной работоспособности детей на достаточно высоком уровне. Продолжительность физкультминуток 2-3 мин. Их проводят в момент, когда у детей снижается внимание и наступает утомление. Дети выполняют физические упражнения, стоя у столов или выходя на свободное место. Физкультминутка проводится в различных формах:

- общеразвивающие упражнения (ОРУ) с шишками, камешками, ленточками, веревочками;
- подвижные народные игры;
- дидактические игры с различными движениями;
- игровые упражнения.

Большое значение при реализации программы придается организации культурных практик в режимных моментах, с целью проявления детьми самостоятельности и двигательного творчества в игровых и двигательных видах деятельности.

Чрезвычайно важным этапом развития детского двигательного творчества является умение самостоятельно организовывать подвижные игры. При организации педагогом самостоятельной двигательной деятельности, возникающей по инициативе детей, большое значение имеет создание необходимых условий, способствующих развитию игры. Рациональный подбор спортивно-игрового оборудования (ракетки, веревочки, природный материал, различные виды мячей, обручи, карточки, на которых схематически изображены общеразвивающие упражнения, основные виды движений, фрагменты эстафет и других подвижных игр) поможет детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности на занятии, на прогулках. Этот вид деятельности является важным источником активности и саморазвития ребёнка.

**Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы МБДОУ ДС № 57 «Радуга».** В детском саду функционирует система комплексного психолого-педагогического сопровождения дошкольников посредством ПП – консилиума, задачей которого является осуществление специализированной помощи детям с особыми образовательными потребностями, обеспечение оптимального развития детей, успешной интеграции их в социум. Консилиум МБДОУ ДС № 57 «Радуга» строит свою работу в соответствии с планом работы на учебный год.

В своей деятельности ППк руководствуется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273; нормативными правовыми актами органов управления образованием федерального, регионального и муниципального уровней; Уставом МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

В состав ППк входят старший воспитатель, (председатель консилиума), воспитатели групп, педагоги-психологи, учителя-логопеды, педагог-дефектолог, инструктор по физической культуре.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) детей или педагогов ДОО с согласия родителей (законных представителей) и на основании договора между ДОО и родителями (законными представителями) воспитанников.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По результатам обследования составляется заключения и рекомендации по дальнейшему обучению и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении образовательной программы.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

- выявление особых коррекционно-образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с особенностями их психического и физического развития, индивидуальными возможностями и способностями (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума);
- создание педагогических условий оптимальных для каждого ребенка, на основе личностно-ориентированного подхода, формирование адаптивной социально-образовательной среды.

**МБДОУ ДС № 57 «Радуга» оказывает адресную психологическую помощь всем целевым группам детей, которые предусмотрены Программой.**

*Таблица № 17. Психологическое сопровождение целевых групп обучающихся МБДОУ ДС № 57 «Радуга».*

<b>Целевые группы</b>	<b>Рабочая программа</b>
«Дети с ОВЗ»	Рабочая программа педагога-психолога по коррекционно-развивающей работе в МБДОУ ДС № 57 «Радуга»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	с целевой группой «Дети с ОВЗ», ГКН №1 для детей с ТНР.
	Рабочая программа педагога-психолога по коррекционно-развивающей работе в МБДОУ ДС № 57 «Радуга» с целевой группой «Дети с ОВЗ», ГКН №2 для детей с ТНР.
«Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации»	Рабочая программа педагога-психолога по коррекционно-развивающей работе в МБДОУ ДС № 57 «Радуга» с целевой группой «Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации».
«Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»	Рабочая программа педагога-психолога по развивающей и профилактической работе в МБДОУ ДС № 57 «Радуга» с целевой группой «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития».
«Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации»  «Дети с комплексом негативных проявлений»	Рабочая программа педагога-психолога по коррекционно-развивающей работе в МБДОУ ДС № 57 «Радуга» с целевыми группами: «Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации», «Дети с комплексом негативных проявлений».
«Одаренные дети».	Рабочая программа педагога-психолога по профилактической и развивающей работе в МБДОУ ДС № 57 «Радуга» с целевой группой «Одаренные дети».

#### IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

(инвариантная).

##### 4.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);



4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МБДОУ ДС № 57 «Радуга» выступает основой для разнообразной,

разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

МБДОУ ДС № 57 «Радуга» имеет право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включении необходимого для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ (при наличии таковых) необходимо организовать специально приспособленную мебель, позволяющую заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В МБДОУ ДС № 57 «Радуга» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организацию, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО созданы все необходимые условия для оснащения и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория ДОО и оборудованные участки для прогулки.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист МБДОУ ДС № 57 «Радуга» составлен по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

#### **4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

##### **4.4.1. Примерный перечень художественной литературы.**

###### **От 1 года до 2 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байньки", Усачев А. "Рукавичка".

**Проза.** Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 до 3 лет.**

**Малые формы фольклора.** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурочка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаета); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск.

В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

#### От 5 до 6 лет.

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

#### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору);



Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М.

Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);

Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### 4.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

##### От 2 месяцев до 1 года.

**Слушание.** "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

**Подпевание.** "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

**Музыкально-ритмические движения.** "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

**Пляски.** "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

##### От 1 года до 1 года 6 месяцев.

**Слушание.** "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

##### От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

**Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

**Образные упражнения.** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

**Инсценирование, рус. нар. сказок** ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### От 2 до 3 лет.

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финоровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### От 3 до 4 лет.

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл.

М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.**

**От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Пуганица" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз.  
М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Качели".

**Развитие ритмического слуха.** "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

**Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество.**

**Произведения.** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевской; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### **Музыкальные игры.**

**Игры.** Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

**Развитие восприятия музыки.** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

**Развитие музыкальной памяти.** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом



лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

#### **4.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

##### **От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

##### **От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

##### **От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

##### **От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

##### **От 6 до 7 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы",

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
"Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель  
"Царевна-Лебедь".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе  
Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой  
"Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

#### **4.4.5. Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МБДОУ ДС № 5 «Радуга». Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (*Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).*)

##### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Борзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

#### **4.5. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального  
образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

#### **4.6. Примерный режим и распорядок дня.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим начинается с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

35.9. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму  
питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

*Таблица № 18.* Требования и показатели организации образовательного процесса и  
режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
от 6 до 7 лет	90 минут	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

*Таблица № 19.* Количество приемов пищи в зависимости от режима  
функционирования организации и режима обучения.

Вид	Продолжительность, либо время нахождения	Количество
-----	--	------------

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

организации	ребенка в организации	обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Таблица № 20. Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1 - 3 мес.	7	3	1 - 1,5	4	1,5 - 2
3 - 6 мес.	6	3,5	1,5 - 2	3 - 4	1,5 - 2
6 - 9 мес.	5	4	2 - 2,5	3	1,5 - 2
9 - 12 мес.	4 - 5	4 - 4,5	2,5 - 3	2	2 - 2,5

Таблица № 21. Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год - 1,5 года	1,5 лет - 2 года
<b>Холодный период года</b>		

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30 - 9.40
		9.50 - 10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	11.30 - 12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10	-
	13.20 - 13.30	
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00	-
	14.10 - 14.20	
Подготовка ко сну, второй сон	14.30 - 16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00 - 16.30	-
Полдник	-	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 - 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00 - 16.10
		16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 - 18.30	17.00 - 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00 - 20.00	
<b>Теплый период года</b>		



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20
		9.30 - 9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.00 - 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30	-
	13.30 - 13.40	
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00	-
	14.00 - 14.10	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30 - 15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00 - 16.30	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.20	16.00 - 18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20 - 16.30
		16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Таблица № 22. Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40
	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10
	16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30
	9.40 - 9.50
	10.00 - 10.10
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 18.00
	16.20 - 16.30
	16.40 - 16.50

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

*Таблица № 23. Примерный режим дня в дошкольных группах.*

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей,	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)				
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

#### 4.7. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

На основе федеральной программы воспитания и федерального календарного плана воспитательной работы, составлен календарный план воспитательной работы МБДОУ ДС № 57 «Радуга» (размещён в части, формируемой участниками образовательных отношений). ДОО вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые служат основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми в течение года.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме.

Формы проведения избираются ДОО самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Имеются праздники, включённые в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на историю Белгородской области.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОО может дополняться и актуализироваться ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

**Федеральный календарный план воспитательной работы.**

**Январь**

- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

**Февраль**

- 2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

- 8 февраля: День российской науки;

- 21 февраля: Международный день родного языка;

- 23 февраля: День защитника Отечества.

**Март**

- 8 марта: Международный женский день;

- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

- 27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель**

- 12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

- 22 апреля: Всемирный день Земли.

**Май**

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;

- 9 мая: День Победы;

- 13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

- 18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

- 19 мая: День детских общественных организаций России;

- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь**

- 1 июня: Международный день защиты обучающихся;

- 5 июня: День эколога;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

- 6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837), День русского языка;
- 12 июня: День России.

#### **Июль**

- 8 июля: День семьи, любви и верности;
- 30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

#### **Август**

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);
- 27 августа: День российского кино.

#### **Сентябрь**

- 1 сентября: День знаний;
- 7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

#### **Октябрь**

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 5 октября: День учителя;
- 16 октября: День отца в России.

#### **Ноябрь**

- 4 ноября: День народного единства;
- 27 ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### **Декабрь:**

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 31 декабря: Новый год.

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (вариативная).**

**Развивающая предметно-пространственная среда** организована в виде мобильных центров детской активности:

*Литературный центр.* Книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы и детские энциклопедии (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей.

*Центр речевого развития.* Игры и оборудование для развития речи, подготовки к освоению чтения и письма), настольно-печатные игры.

*Центр для театрализованных игр.* Оборудование для театрализованной деятельности: шапочки, маски для игр-драматизаций, кукольный театр, пальчиковый, перчаточный театры, плоскостной театр, теневой театр, уголок ряженья, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр.

*Центр конструирования.* Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты.

*Центр развивающих игр (игротека).* Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», серия «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений, игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Уникуб», трафареты, линейки, игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»), игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины, игры для развития логического мышления.

*Центр изобразительного искусства.* Оборудование для изобразительной деятельности: полочка с подлинными произведениями искусства, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, изображающая животных, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские), дымковские игрушки и др.

*Центр двигательной активности* с необходимым спортивным оборудованием: для общеразвивающих упражнений, формирования у детей основных движений, подвижных игр, соревнований.

*Центр сюжетно-ролевых игр.* Атрибуты к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игра для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол.

*Центр музыки.* Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений.

*Центр науки и Экологический центр.* Природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники. Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини лаборатории), материалы для разного вида конструирования, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие плакаты (таблицы, схемы).

*Центр патриотического воспитания.*

*Центр безопасности.*

Предусмотрено использование «знаков символов» – ориентиров, позволяющих каждому ребенку самостоятельно определить границы игрового времени и пространства.

Оформление групп ДОО способствует поддержанию эмоционального комфорта дошкольников (созданы центры уединения, широко представлены продукты детского творчества).

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

**Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**, парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева).

Информационное сопровождение программы базируется на электронном методическом пособии для воспитателя, в котором содержатся специализированные консультации для родителей и педагогов.

Для реализации программы необходимо оборудование для сюжетно ролевых игр, дидактические куклы Белогор и Белогорочка.

Методическое обеспечение: «Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: парциальная программа/ Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е. А. Мережко, Ю. Н. Наседкина, Белгород: типография ООО «Графит», 2017 г., 252 стр.

**Примерный перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности.**

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6 изд. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — с. 368.

2. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с.

3. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор» / методическое пособие/ Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 367 с.

4. Обучение детей плаванию в детском саду и начальной школе: методические рекомендации [Электронный ресурс] / сост. А.А. Третьяков, К.В. Шиловских, В.В. Агошков. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 47 с. – URL:.

5. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2015.

6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез 2012.

7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2010.

8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2009.

9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2011.

10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2011.

11. Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез 2012.

12. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2012.

13. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. – М.: Мозаика-Синтез 2007.

14. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 3х лет. – М.: Мозаика-Синтез 2010.

15. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2010.

16. «Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К. Воронова, 2004.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**



1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6 изд. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — с. 368.

2. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5–7 лет. Банк России.

3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

4. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

8. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

9. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6 изд. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — с. 368

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года); – М.: Мозаика-Синтез 2011.

3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года); – М.: Мозаика-Синтез 2012.

4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет); – М.: Мозаика-Синтез 2011.

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 года); – М.: Мозаика-Синтез 2011.

6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет); – М.: Мозаика-Синтез 2012.

7. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Мозаика-Синтез 2010.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез 2014.

2. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. – 52 с.

3. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» : методическое пособие / Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е. А. Мережко, Ю. Н. Наседкина. – Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. – 252 с.

3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2012.

4. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2015.

5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2015.

6. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2015.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез 2012.
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Средняя группа (4-5 года). – М.: Мозаика-Синтез 2012.
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2012.
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2012.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез 2013.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2010.
13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2012.
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-Синтез 2010.
15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез 2010.
16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (2-3 года). – М.: Мозаика-Синтез 2012.
17. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению», авт.-сост. Т.В. Ананьева, 2011.
18. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6 изд. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — с. 368.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6 изд. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — с. 3682. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. (2-7) лет – М.: Мозаика-Синтез 2015.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2010.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез 2011.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2010.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2011.
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез 2010.
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2013.
9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез 2010.

**Кадровые условия Реализации Программы.** Кадровый потенциал является одним из главных движущих сил реализации Программы. Дошкольная образовательная организация в полном объеме укомплектована руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Реализацию образовательной программы обеспечивают:

- Администрация в лице заведующего – 1 чел.;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

- старший воспитатель – 1 чел.;
- воспитатели – 20 чел.;
- инструкторы по физической культуре – 2 чел.;
- музыкальные руководители – 3 чел.;
- учителя-логопеды – 2 чел.;
- учитель-дефектолог – 1 чел..

Психологическое сопровождение образовательной деятельности обеспечивают педагоги – психологи – 2 чел..

Таблица 24. Формы повышения профессиональной компетенции педагогов.

<b>Основные формы обеспечения профессионального роста педагогов</b>
Курсы ПК при СОИРО
Курсы ПК (другие формы)
Участие в конференциях, семинарах (муниципальный, региональный, Всероссийский ур.)
Публикации (региональный, Всероссийский уровни)
Конкурсы профмастерства (очно и дистанционно)
МО воспитателей МБДОУ ДС № 57 «Радуга»
Педагогический совет МБДОУ ДС № 57 «Радуга»
ММО старших воспитателей СГО
ММО воспитателей СГО
ММО воспитателей групп раннего возраста СГО
ММО воспитателей групп компенсирующей направленности СГО
ММО педагогов-психологов СГО
ММО учителей-логопедов СГО
ММО учителей-дефектологов СГО
Школа молодого педагога (СОИРО)
Академия наставников (СОИРО)
Наставничество (МБДОУ ДС № 57 «Радуга»)

**РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ**  
**Вторая группа детей раннего возраста №1 (от полутора до двух лет) 1**

<i>2023 – 2024 уч. год Холодный период года</i>					
<b>Режимные моменты</b>	День недели				
	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, игры на свежем воздухе (при погодных условиях).	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
<b>Утренняя гимнастика</b> (в группах)	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
ОД (занятия в игровой форме по подгруппам)	9.00-9.08 9.10-9.18 Рисование	9.00-9.08 9.10-9.18 Развитие речи. Худ.литература	9.00-9.08 9.10-9.18 Развитие речи. Худ.литература	9.00-9.08 Музыкальная деятельность	9.00-9.08 9.10-9.18 Лепка
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.08-9.10 9.18-10.00	9.08-9.10 9.18-10.00	9.08-9.10 9.18-10.00	9.08-9.10 9.18-10.00	9.08-9.10 9.18-10.00
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.10-11.20	10.10-11.20	10.10-11.20	10.10-11.20	10.10-11.20
Самостоятельная деятельность детей	11.20-11.30	11.20-11.30	11.20-11.30	11.20-11.30	11.20-11.30
Подготовка к обеду, <b>обед</b>	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровит. процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
ОД (занятия в игровой форме по подгруппам)	15.20-15.28 Музыкальная деятельность	15.20-15.28 15.40-15.48 Двигательная активность (в помещении)	15.20-15.28 15.40-15.48 Сенс. эт/ окруж. мир/ природа	15.20-15.28 15.40-15.48 Двигательная активность (в помещении)	15.20-15.28 15.40-15.48 Двигательная активность (в помещении)
Игры, занятия по интересам, самостоятельная деятельность	15.28-16.45	15.28-15.40 15.48-16.45	15.28-15.40 15.48-16.45	15.28-15.40 15.48-16.45	15.28-15.40 15.48-16.45
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

**РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ**  
**1 младшая группа № 1 (от 2 до 3 лет) 2**

<i>2023 – 2024 уч. год Холодный период года</i>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>День недели</b>				
	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, игры на свежем воздухе (при погодных условиях).	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
<b>Утренняя гимнастика</b> (в группах)	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
<b>ОД</b> (занятия в игровой форме по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30 Рисование	9.00-9.10 Музыкальная деятельность	9.00-9.10 9.20-9.30 Развитие речи. Худ.литература	9.00-9.10 9.20-9.30 Развитие речи. Худ.литература	9.20-9.30 Музыкальная деятельность
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.10-9.20 9.30-10.00	9.10-10.00	9.10-9.20 9.30-10.00	9.10-9.20 9.30-10.00	9.00-9.20 9.30-10.00
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.10-11.20	10.10-11.20	10.10-11.20	10.10-11.20	10.10-11.20
Самостоятельная деятельность детей	11.20-11.30	11.20-11.30	11.20-11.30	11.20-11.30	11.20-11.30
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
<b>Подготовка ко сну, сон</b>	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровит. процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
<b>ОД</b> (занятия в игровой форме по подгруппам)	15.20-15.30 15.40-15.50 Двигательная активность (в помещении)	15.20-15.30 15.40-15.50 Сенс. эт/ окруж. мир/ природа	15.20-15.30 15.40-15.50 Двигательная активность (в помещении)	15.20-15.30 15.40-15.50 Лепка	15.20-15.30 15.40-15.50 Двигательная активность (в помещении)
Игры, занятия по интересам, самостоятельная деятельность	15.30-15.40 15.50-16.45	15.30-15.40 15.50-16.45	15.30-15.40 15.50-16.45	15.30-15.40 15.50-16.45	15.30-15.40 15.50-16.45
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

**РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ**  
**1 младшая группа № 2 (от 2 до 3 лет) 103**

<i>2023 – 2024 уч. год Холодный период года</i>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>День недели</b>				
	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, игры на свежем воздухе (при погодных условиях).	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
<b>Утренняя гимнастика</b> (в группах)	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
ОД (занятия в игровой форме по подгруппам)	9.00-9.10 Музыкальная деятельность	9.20-9.30 Музыкальная деятельность	9.00-9.10 9.20-9.30 Развитие речи. Худ.литература	9.00-9.10 9.20-9.30 Развитие речи. Худ.литература	9.00-9.10 9.20-9.30 Лепка
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.10-10.00	9.00-9.20 9.30-10.00	9.10-9.20 9.30-10.00	9.10-9.20 9.30-10.00	9.10-9.20 9.30-10.00
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.10-11.20	10.10-11.20	10.10-11.20	10.10-11.20	10.10-11.20
Самостоятельная деятельность детей	11.20-11.30	11.20-11.30	11.20-11.30	11.20-11.30	11.20-11.30
Подготовка к обеду, <b>обед</b>	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровит. процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
ОД (занятия в игровой форме по подгруппам)	15.20-15.30 15.40-15.50 Двигательная активность (в помещении)	15.20-15.30 15.40-15.50 Рисование	15.20-15.30 15.40-15.50 Двигательная активность (в помещении)	15.20-15.30 15.40-15.50 Сенс. эт/ окруж. мир/ природа	15.20-15.30 15.40-15.50 Двигательная активность (в помещении)
Игры, занятия по интересам, самостоятельная деятельность	15.30-15.40 15.50-16.45	15.30-15.40 15.50-16.45	15.30-15.40 15.50-16.45	15.30-15.40 15.50-16.45	15.30-15.40 15.50-16.45
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

**РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ**  
**2 младшая группа № 1 (от 3 до 4 лет) 104**

<i>2023 – 2024 уч. год Холодный период года</i>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>День недели</b>				
	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, игры на свежем воздухе (при погодных условиях).	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15
<b>Утренняя гимнастика</b> (в группах)	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	8.15-8.35	8.15-8.35	8.15-8.35	8.15-8.35	8.15-8.35
Игры, самостоятельная деятельность детей, утренний круг (20 мин)	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
ОД (занятия, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.15 Двигательная (в помещ.) 9.25-9.40 Рисование	9.00-9.15 Матем. развитие 9.40-9.55 Музыкальная	9.00-9.15 Плавание 9.25-9.40 Развитие речи, основы грамотности	9.00-9.15 Озн. с окр. м. /Здравствуй, мир Белогорья 9.25-9.40 Музыкальная	9.00-9.15 Двигательная (в помещ.) 9.25-9.40 Лепка/ Аппликация
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.15-9.25 9.40-10.00	9.15-9.40 9.55-10.00	9.15-9.25 9.40-10.00	9.15-9.25 9.40-10.00	9.15-9.25 9.40-10.00
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.10-11.20	10.10-11.20	10.10-11.20	10.10-11.20	10.10-11.20
Самостоятельная деятельность детей	11.20-11.30	11.20-11.30	11.20-11.30	11.20-11.30	11.20-11.30
Подготовка к обеду, <b>обед</b>	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, <b>сон</b>	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровит. процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Занятия по интересам	-	15.20-15.35	-	15.20-15.35 16.00-16.15	-
Самостоятельная деятельность, игры, вечерний круг (10 мин)	15.20-16.45	15.35-16.45	15.20-16.45	15.35-16.00 16.15-16.45	15.20-16.45
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

**РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ**  
**Средняя группа № 1 (от 4 до 5 лет) 105**

<i>2023 – 2024 уч. год Холодный период года</i>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>День недели</b>				
	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, игры на свежем воздухе (при погодных условиях).	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
<b>Утренняя гимнастика</b> (в группах)	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b> , дежурство	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, утренний круг (20 мин)	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
ОД (занятия, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.20 Озн. с окр. м. /Здравствуй, мир Белогорья 9.30-9.50 Музыкальная	9.00-9.20 Плавание 9.30-9.50 Развитие речи, основы грамотности	9.00-9.20 Музыкальная 9.30-9.50 Лепка/ Аппликация	9.00-9.20 Матем.развитие 9.35-9.55 Двигательная (в помещении)	9.00-9.20 Рисование 9.30-9.50 Двигательная (в помещении)
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30 9.50-10.00	9.20-9.30 9.50-10.00	9.20-9.30 9.50-10.00	9.20-9.35 9.55-10.00	9.20-9.30 9.50-10.00
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.10	10.00-10.10	9.40-9.50	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки	10.10-11.55	10.10-11.55	10.10-11.55	10.20-11.55	10.10-11.55
Самостоятельная деятельность детей	11.55-12.05	12.00-12.05	11.55-12.05	11.55-12.05	11.55-12.05
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , дежурство	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, <b>сон</b>	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровит. процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Занятия по интересам	15.20-15.40	15.45-16.05	15.20-15.40	16.25-16.45	-
Самостоятельная деятельность, игры, вечерний круг (10 мин)	15.40-16.50	15.20-15.45 16.05-16.50	15.40-16.50	15.20-16.25 16.45-16.50	15.20-16.50
Подготовка к ужину, <b>ужин</b> , дежурство	16.50-17.10	16.50-17.10	16.50-17.10	16.50-17.10	16.50-17.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

**РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ**  
**Старшая группа № 1 (от 5 до 6 лет) 106**

2023 – 2024 уч. год Холодный период года

Режимные моменты	День недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Приём детей, свободная игра, игры на свежем воздухе (при погодных условиях).	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
<b>Утренняя гимнастика</b> (в группах)	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b> , дежурство	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Утренний круг (20 мин)	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
ОД (занятия, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.25 Лепка/ Аппликация 9.35-10.00 Двигательная (в помещении)	9.00-9.25 Развитие речи, основы грамотности 10.10-10.35 Музыкальная	9.00-9.25 Матем.развитие 10.55-11.20 Двигательная (на улице)	9.00-9.25 Развитие речи, основы грамотности 9.50-10.15 Музыкальная	9.00-9.25 Рисование 9.35-10.00 Плавание
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.25-9.35	9.25-10.00	9.25-10.00	9.25-9.50	9.25-9.35 10.10-10.50
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки	10.10-11.40	10.10-11.40	10.10-11.40	10.10-11.40	10.50-12.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	11.40-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00	-
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , дежурство	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, <b>сон</b>	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровит. процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
ОД (занятия, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	15.20-15.45 Озн. с окр. м. /Здравствуй, мир Белогорья	-	-	15.20-15.45 Рисование	-
Занятия по интересам	-	15.20-15.45	15.20-15.45	-	15.20-15.45
Самостоятельная деятельность, игры, вечерний круг (10 мин)	15.45-16.40	15.45-17.05	15.45-16.40	15.45-17.05	15.45-17.05
Занятия по интересам	16.40-17.05	-	16.40-17.05	-	-
Подготовка к ужину, <b>ужин</b> , дежурство	17.05-17.15	17.05-17.15	17.05-17.15	17.05-17.15	17.05-17.15
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.15-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

**РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ**  
**Подготовительная к школе группа № 1 (от 6 до 7 лет) 107**

2023 – 2024 уч. год Холодный период года

Режимные моменты	День недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Приём детей, свободная игра, игры на свежем воздухе	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
<b>Утренняя гимнастика</b> (в группах)	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b> , дежурство	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40
Утренний круг (до 20 мин)	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
ОД (занятия, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.30 Лепка/ Аппликация 10.50-11.20 Плавание	9.00-9.30 Матем.развитие 9.40-10.10 Двиг. (в пом.) 10.20-10.50 Рисование	9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Музыкальная 10.20-10.50 Рисование	9.00-9.30 Матем.развитие 10.05-10.35 Двигательная (на улице)	9.00-9.30 Развитие речи 10.50-11.20 Плавание
Игры, самостоятельная деятельность детей	-	9.30-9.40 10.20-10.50	9.30-9.40 10.20-10.50	9.30-9.55	-
<b>Второй завтрак</b>	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки	9.30-10.50	10.50-12.00	10.50-12.00	10.05-12.00	9.30-10.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	11.20-12.00	-	-	-	11.20-12.00
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , дежурство	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, <b>сон</b>	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровит. процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
ОД (занятия, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	15.20-15.50 Озн. с окр. м. /Здравствуй, мир Белогорья	-	-	-	15.20-15.50 Музыкальная
Самостоятельная деятельность, игры, вечерний круг (10 мин)	15.50-16.00 16.30-16.50	15.50-16.00 16.30-16.50	15.20-16.00 16.30-16.50	15.20-16.00 16.30-16.50	15.50-16.50
Занятия по интересам	16.00-16.30	15.20-15.50 16.00-16.30	16.00-16.30	15.20-15.50 16.00-16.30	-
Подготовка к ужину, <b>ужин</b> , дежурство	16.50-17.10	16.50-17.10	16.50-17.10	16.50-17.10	16.50-17.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

**РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ**  
**Подготовительная к школе группа № 2 (от 6 до 7 лет) 108**

2023 – 2024 уч. год Холодный период года

Режимные моменты	День недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Приём детей, свободная игра, игры на свежем воздухе	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
<b>Утренняя гимнастика</b> (в группах)	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b> , дежурство	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40
Утренний круг (до 20 мин)	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
ОД (занятия, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.30 Озн. с окр. м. /Здравствуй, мир Белогорья 10.20-10.50 Музыкальная	9.00-9.30 Матем.развитие 9.40-10.10 Плавание	9.00-9.30 Матем.развитие 9.40-10.10 Двиг. (в пом.) 10.20-10.50 Рисование	9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Рисование 11.30-12.00 Плавание	9.00-9.30 Развитие речи 10.20-10.50 Двигательная (на улице)
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.30-10.10 10.20-10.50	9.30-9.40 10.20-11.00	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40
<b>Второй завтрак</b>	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки	10.50-11.50	11.00-12.00	10.50-11.50	10.20-11.30	10.20-11.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	11.50-12.00	-	11.50-12.00	-	11.50-12.00
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , дежурство	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, <b>сон</b>	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровит. процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
ОД (занятия, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	-	15.20-15.50 Лепка/ Аппликация	-	15.20-15.50 Музыкальная	-
Самостоятельная деятельность, игры, вечерний круг (10 мин)	15.50-16.00 16.30-16.50	15.50-16.15 16.45-16.50	15.50-16.00 16.30-16.50	15.50-16.50	15.50-16.00 16.30-16.50
Занятия по интересам	15.20-15.50 16.00-16.30	16.15-16.45	15.20-15.50 16.00-16.30	-	15.20-15.50 16.00-16.30
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00
Занятия по интересам	-	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа  
Таблица 25. Календарный план воспитательной работы МБДОУ ДС № 57 «Радуга».

Месяц	Направления воспитания / События						
	Патриотическое	Духовно - нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	<p>День города Старый Оскол 2 сентября 3-7 лет</p> <p>День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября 6-7 лет</p>	<p><b>Международный день распространения грамотности</b> 8 сентября 5-7 лет <i>Ин. изучения ДСиВ</i></p>	<p><b>День воспитателя и всех дошкольных работников</b> 27 сентября 3-7 лет <i>Ин. изучения ДСиВ</i></p>	<p><b>День знаний</b> 1 сентября 5-7 лет <i>Ин. изучения ДСиВ</i></p> <p><b>Удивительный мир научных изобретений и открытий</b> 1-2 неделя 5-7 лет <i>ДвП</i></p>	<p><b>Неделя безопасности</b> 3-4 неделя 3-7 лет <i>ДвП</i></p>	<p><b>Праздник «Здравствуй, детский сад!»</b> 1-2 неделя все группы <i>Инструкторы по физической культуре</i></p>	<p><b>День знаний Праздник «По Родине нашей день знаний идёт!»</b> 1 сентября 4-7 лет <i>Музыкальные руководители</i></p>

Воспитательное событие	Основные задачи воспитания и обучения	Мероприятия	
		Педагог - ребёнок	Родитель - ребёнок
<b>Сентябрь</b>			
<b>День знаний</b> 1 сентября	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к обучению в школе.</li> <li>- Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, развивать речь, мышление, память.</li> <li>- Формировать у детей положительное отношение к</li> </ul>	<p><b>3-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций по теме;</li> <li>- д/и «Что для чего?».</li> </ul> <p><b>4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме;</li> <li>- чтение х/л.</li> </ul> <p><b>4-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник «По Родине нашей день знаний идёт!».</li> </ul>	<p><b>3-7 лет</b></p> <p>Совместное с родителями оформление книжной выставки «Книги моего детства».</p> <p><b>4-7 лет</b></p> <p>Совместное планирование и подготовка к проведению праздника «По Родине нашей день знаний</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	<p>познанию как ценности, обогащению их представлений о том, как интересно и важно узнавать что-то новое, делать «открытия», чему-то учиться.</p>	<p><b>5-7 лет</b> - Экскурсия в школу; - с /р иры: «Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей); - беседы по теме; - чтение х/л; - разучивание стихов; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу».</p>	<p>идёт!». <b>5-7 лет</b> - Закладка для книги (мастерим вместе).</p>
<p><b>День города Старый Оскол</b> 2 сентября</p>	<p>- Воспитывать чувство гордости и любви к родному городу. - Формировать и обогащать представления о городе Старый Оскол, его историческом, культурном, географическом, природно-экологическом своеобразии.</p>	<p><b>3-4 года</b> - Рассматривание иллюстраций, фотографий «Город Старый Оскол»; - рисование «Салют над городом». <b>4-7 лет</b> - Виртуальные экскурсии «Посмотри-ка, как хорош, город в котором ты живешь»; - рисунки на асфальте «Мой город»; - беседы: «Мой город родной, старый Оскол!», «Мой город отмечает праздник свой»; - д/и «Мой адрес», «Сколько в доме этажей», «Я по городу иду» и т.д.; - проект «Лента времени: прошлое и настоящее Старого Оскола». - акция «Подари прохожему открытку».</p>	<p><b>3-7 лет</b> - Фотовыставка «Любимые места отдыха моей семьи»; - выставка совместного творчества «Праздничный город»; - участие в реализации проекта «Лента времени: прошлое, настоящее и будущее Старого Оскола»; - праздничное оформление территории, окон, групп ДОУ.</p>
<p><b>День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом</b> 3 сентября</p>	<p>- Воспитывать чувство гордости за подвиги русского народа, его героизм и смелость. - Формировать у детей патриотические чувства, в процессе ознакомления с памятными датами боевой славы. - Знакомить с навыками поведения в чрезвычайных ситуациях (терроризм).</p>	<p><b>6-7 лет</b> - Урок мужества «Беслан – трагедия, которую никто не забудет!»; - час памяти «Я помню! Я горжусь!».</p>	<p><b>6-7 лет</b> - Выставка совместного творчества «Дети за мир!». - оформление презентации «Окончанию Второй мировой войны, посвящается...».</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>Международный день распространения грамотности</b> 8 сентября</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать желание быть грамотным.</li> <li>- Способствовать развитию у дошкольников познавательной активности, любознательности, когнитивных способностей и речи.</li> </ul>	<p><u><b>5-7 лет</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Загадки по теме;</li> <li>- Квест-игра «Грамотеи».</li> </ul>	<p><u><b>5-7 лет</b></u></p> <p>Участие в подготовке к квест-игре «Грамотеи».</p>
<p><b>Удивительный мир научных изобретений и открытий</b> 1-2 неделя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чувство гордости за достижения в науке.</li> <li>- Формировать представление о великих русских ученых, их открытиях и изобретениях.</li> <li>- Развивать познавательный интерес к экспериментальной, исследовательской деятельности.</li> <li>- Познакомить с историей изобретений.</li> </ul>	<p><u><b>5-7 лет</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Видео презентация «Удивительный мир научных изобретений и открытий»;</li> <li>- видеоролик «Лабораториум. Маленькие исследователи. Плотность. Научные опыты для детей»;</li> <li>- оформление «Энциклопедии Почемучек».</li> </ul>	<p><u><b>5-7 лет</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Видеоконсультация «Краткая история великих изобретений России»;</li> <li>- мастер – класс «Маленькие ученые. Эксперименты с детьми»;</li> <li>- оформление «Энциклопедии Почемучек».</li> </ul>
<p><b>«Здравствуй, детский сад»</b> 1-2 неделя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь к физической культуре и спорту, чувство дружбы, коллективизма, интереса к совместному проведению досуга.</li> <li>- Формировать позитивное отношение к детскому саду.</li> </ul>	<p><u><b>все группы</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник «Здравствуй, детский сад!».</li> </ul>	<p><u><b>все группы</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение к участию в празднике «Здравствуй, детский сад!».</li> </ul>
<p><b>Неделя безопасности</b> 3-4 неделя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать ценностное отношение к соблюдению правил безопасного поведения.</li> <li>- Знакомить с навыками безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: определение опасных</li> </ul>	<p><u><b>3-4 года</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций по теме;</li> <li>- д /и «Светофор», «Машины на улице»;</li> <li>- чтение Орлова А. «У машины есть водитель», Павлова Н. «На машине».</li> </ul> <p><u><b>4-5 лет</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл бесед по теме;</li> <li>- чтение «Дядя Степа – милиционер».</li> </ul>	<p><u><b>5-7 лет</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение к участию в квест - игре «Азбука безопасности».</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	<p>предметов в окружающей действительности, и, действия при возникновении опасной ситуации.</p>	<p><b><u>5-7 лет</u></b> - Цикл бесед «Безопасность всем важна, безопасность всем нужна!»; - чтение Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»; - рассматривание тематического альбома «Азбука безопасности»; - д/и по теме; - квест - игра «Азбука безопасности».</p>	
<p><b>День воспитателя и всех дошкольных работников 27 сентября</b></p>	<p>- Воспитывать чувство любви и уважения к воспитателям, помощникам воспитателя и другим сотрудникам детского сада. - Расширить представления о многообразии профессий в ДОУ, о значении труда сотрудников детского сада.</p>	<p><b><u>3-4 года</u></b> - слушание и исполнение песен про детский сад; - рассматривание иллюстраций по теме; - чтение Михалков С.В. «Песенка друзей».</p> <p><b><u>5-7 лет</u></b> - с/р игра «Детский сад»; - чтение х/л; - разучивание стихотворений, ситуативные разговоры и беседы; - слушание и исполнение песен про детский сад; - д/и «Кто работает в детском саду?»; - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, и др.); - детский взгляд «Рассказ о любимом воспитателе».</p>	<p><b><u>3-7 лет</u></b> Флешмоб «Мы вам спасибо говорим».</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Месяц	Направления воспитания / События						
	Патриотическое	Духовно - нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Октябрь	День флага Белгородской области 14 октября	<b>Международный день пожилых людей</b> 1 октября все группы ДвП Ин. изучения ДСиВ	<b>День учителя</b> 5 октября 3-7 лет Ин. изучения ДСиВ	<b>День защиты животных</b> 4 октября все группы ДвП	<b>День отца в России</b> 3 воскресенье все группы ДвП Ин. изучения ДСиВ	<b>День отца в России</b> Развлечение «Я и папа любим спорт!» (спортзал) 3 нед. 3-7 лет Инстр. по физ. культуре	<b>Международный день музыки</b> 1 октября все группы Развлечение «Осенины» 4 нед 3-7 лет Муз. рук.

Воспитательное событие	Основные задачи воспитания и обучения	Мероприятия	
		Педагог - ребёнок	Родитель - ребёнок
<b>Октябрь</b>			
<b>Международный день пожилых людей</b> 1 октября	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям.</li> <li>- Формировать умение оказывать посильную помощь и поддержку.</li> <li>- Развивать эмпатию.</li> </ul>	<p><b>2-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»;</li> <li>- с/р игра «В гостях у бабушки».</li> </ul> <p><b>4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа: «Как я помогаю бабушке и дедушке»;</li> <li>- чтение Квитко Л.М. «Бабушкины руки»; С. Капутикян «Моя бабушка», Р. Гамзатов «Мой дедушка»;</li> <li>- слушание: «Бабушки-старушки» В. Добрынин;</li> <li>- д/ и «Назови ласково»; «Закончи предложение»;</li> <li>- мультфильмы «Смешарики. Азбука доброжелательности»;</li> <li>- проект «Бабушкины сказки».</li> </ul> <p><b>5-7 лет</b></p>	<p><b>2-7 лет</b></p> <p>«Добрые фильмы и мультфильмы для семейного вечера. Проводим время интересно и полезно».</p> <p><b>5-7 лет</b></p> <p>- участие в проекте «Наш пожилой любимый, наш добрый человек!» (выставка открыток).</p>



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «За что мы благодарим бабушек и дедушек», «1 октября - День пожилого человека», «В какие игры играли бабушки и дедушки»;</li> <li>- чтение Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка», С. Капутикян «Моя бабушка»;</li> <li>- слушание: «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс;</li> <li>- Д/ и «Закончи предложение»;</li> <li>- мультфильм «День пожилого человека»;</li> <li>- проект «Наш пожилой любимый, наш добрый человек!».</li> </ul>	
<p><b>Международный день музыки</b> 1 октября</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>- Формировать знания в сфере музыки и музыкальных профессий.</p>	<p><b>3-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/ игры «Что звучит», «Чудесный мешочек»</li> <li>- с/р игра «Топ – топ».</li> </ul> <p><b>4-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя «Мир музыки вокруг нас»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, открыток с изображением музыкальных инструментов, фотографий композиторов;</li> <li>- с/р игры «Музыкальный магазин», «Мы артисты»;</li> <li>- д/игры «Три кита», «Оркестр», «Музыкальная шкатулка», «Третий лишний».</li> </ul>	<p><b>4-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление фотогазеты «Музыка и дети».</li> </ul>
<p><b>День защиты животных</b> 4 октября</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать гуманное отношение к природе и животным.</li> <li>- Формировать основы нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.</li> </ul>	<p><b>3-4 года</b></p> <p>Диафильм «Моя собака любит джаз».</p> <p><b>4-5 лет</b></p> <p>Мультимедийная презентация «Международный день защиты животных».</p> <p><b>5-7 лет</b></p> <p>Виртуальная экскурсия по заповеднику "Белогорье".</p>	<p><b>3-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помощь в оформлении альбома «Животный мир лесов Белогорья».</li> </ul>
<p><b>День учителя</b> 5 октября</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение</p>	<p><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «Профессия учитель», «Правила</li> </ul>	<p><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация выставки</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	к школе и учителю. - Познакомить детей с профессиональным праздником – Международным днём учителя, расширить представление о профессии учителя, о важности и значимости его труда.	поведения в школе», «Что я возьму с собой в школу», - д/и «Четвёртый лишний», «Отгадай загадку». - с/р игра «Школа»; - слушание «Учат в школе», В. Шаинский, М. Пляцковский; «Наташка-первоклашка».	совместного творчества «Школа глазами детей».
<b>День флага Белгородской области</b> 14 октября	- Воспитывать чувство патриотизма, любви к родному краю. - Формировать у дошкольников активное гражданское сознание. - Закреплять знания о государственных символах Белгородской области.	<b>5-7 лет</b> - Беседа «Флаг Белгородской области»; - выставка творческих работ «Флаг Белгородской области».	<b>5-7 лет</b> Участие в организации выставки творческих работ «Флаг Белгородской области».
<b>День отца в России</b> 3 воскресенье	- Воспитывать чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца. - Формировать у детей гендерную идентичность. - Знакомить с профессиями пап.	<b>3-4 года</b> - Беседа «Папа может все» - чтение художественной литературы по теме. - с/р игра «Семья». <b>3-7 лет</b> - Развлечение «Я и папа любим спорт!»(спортзал). <b>4-7 лет</b> - Беседа «Мой папа лучше всех»; - выставка фоторабот «Селфи с папой». <b>5-7 лет</b> - Тематическое занятие «Папа может!».	<b>3-7 лет</b> - Участие в развлечении «Я и папа любим спорт!» (спортзал). <b>4-7 лет</b> - Участие в выставке фоторабот «Селфи с папой». <b>5-7 лет</b> Разговоры о важном: День Отца.
<b>«Осенины»</b> 3-4 неделя	- Воспитывать ценностное отношение к труду. - Формировать представления об осени как о времени сбора урожая.	<b>3-7 лет</b> Развлечение «Осенины». <b>5-7 лет</b> - Пословицы и поговорки о труде; - народные игры «Мельница», «Тесто» и «Пирожок».	<b>3-7 лет</b> Участие в организации развлечения «Осенины».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Месяц	Направления воспитания / События						
	Патриотическое	Духовно - нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Ноябрь	<p><b>День народного единства</b> 4 ноября 4-7 лет <i>Ин. изучения ДСиВ</i></p>	<p><b>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</b> 8 ноября 5-7 лет</p>	<p><b>Профессии представителей служб экстренной помощи</b> 2 нед. 4-7 лет <i>ДвП</i></p>	<p><b>День Государственного герба Российской Федерации</b> 30 ноября 4-7 лет <i>Ин. изучения ДСиВ</i></p>	<p><b>День матери в России</b> 27 ноября все группы <i>Ин. изучения ДСиВ</i></p>	<p><b>День народного единства</b> Развлечение «В кругу друзей» (бассейн) 1 нед. 3-7 лет <i>Инстр. по физ. культуре</i></p>	<p><b>День матери в России</b> Праздник «Пусть всегда будет мама» 4 нед. 3-7 лет <i>Муз. рук.</i></p>

Воспитательное событие	Основные задачи воспитания и обучения	Мероприятия	
		Педагог - ребёнок	Родитель - ребёнок
<b>Ноябрь</b>			
<p><b>День народного единства</b> 4 ноября</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку.</li> <li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.</li> <li>- Формировать у дошкольников знания о Всероссийском празднике – Дне народного единства.</li> <li>- Расширять представления детей о территории России,</li> </ul>	<p><b>3-4 года</b> - Рассматривание иллюстраций «Мой город».</p> <p><b>3-7 лет</b> Развлечение «В кругу друзей» (бассейн).</p> <p><b>4-5 лет</b> - Беседа «Я – гражданин России»; - рассматривание фото, иллюстраций «Достопримечательности родного города».</p> <p><b>5-7 лет</b> - Беседы, пословицы и поговорки о Родине, семье, единстве, взаимопомощи; - презентации «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»;</p>	<p><b>5-7 лет</b> - участие в проекте «Сундучок семейных игр».</p> <p><b>3-7 лет</b> - Участие в подготовке и проведении развлечения «Игры нашего двора!».</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	<p>народах, её населяющих.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с играми, в которые в детстве играли их родители, вызвать интерес к дворовым играм.</li> <li>- Укреплять связи и преемственность поколений.</li> <li>- Демонстрировать способы организации самостоятельной игровой деятельности, своего досуга при помощи разнообразных дворовых игр.</li> <li>- Способствовать сохранению психофизического здоровья детей.</li> <li>- Развивать физические качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание «Гимн России»;</li> <li>- чтение К. Ушинский «Наше отечество»;</li> <li>- проект «Сундучок семейных игр».</li> </ul> <p><b>3-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развлечение «Игры нашего двора!».</li> <li>- Примерные игры: «Шишки, жёлуди, каштаны», «Мяч-чижик», «Корзинки», «Петушок», «Моргушки», «Третий лишний», «Платочек», «Море волнуется», «Клубочек»</li> <li>«Выше ноги от земли», «Корзинки», «Горелки», «Что такое игра?», «Какие уличные игры вы знаете?», «В какие игры играете со своими друзьями, родителями дома?», «Казачьи-разбойники», «Трубочка», «Охотник», «Колечко», «Клубочек», «Ручеек», «Тише едешь - дальше будешь», «Золотые ворота», «Цепи», «Горячая картошка».</li> </ul>	
<p><b>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</b> 8 ноября</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России.</li> <li>- Формировать первичные представления о профессии полицейских, ее социальной значимости, о личностных качествах необходимых для этой профессии.</li> </ul>	<p><b>3-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций «Мой безопасный город»;</li> </ul> <p><b>4-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «Наша полиция нас бережёт»; «Есть на кого равняться»;</li> <li>- с/ригры «Полиция», «МЧС»;</li> <li>- чтение С. Михалков «Дядя Степа - милиционер».</li> </ul>	<p><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм «ГИБДД», «МЧС».</li> <li>- Участие в творческом конкурсе поделок «Полицейский дядя Степа».</li> </ul>
<p><b>Профессии представителей служб экстренной</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к работе представителей служб экстренной помощи.</li> </ul>	<p><b>4-5 лет</b></p> <p>Беседы с разрешением проблемных ситуаций «Как вызвать полицию, скорую помощь? «Что</p>	<p><b>5-7 лет</b></p> <p>Встреча с интересными людьми.</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>помощи</b> 2 неделя</p>	<p>- Формировать понятие, что люди несут ответственность за свои поступки.</p>	<p>нужно сделать, если...», «Если ты потерялся в городе?» «Если в доме случился пожар». Чтение стихов, отгадывание загадок «Специальности профессии спасателя» <b>5-7 лет</b> игра«Набери № телефона если...», «Разрешается», «Запрещается» Викторина «Школа юных спасателей».</p>	
<p><b>День матери в России</b> 27 ноября</p>	<p>- Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага - Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к членам своей семье. - Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника.</p>	<p><b>2-3лет</b> - С/р игра «Дочки-матери», «Семья» - Рисование «Бусы для мамы» - Чтение Я. Аким «Мама», Е. Благинина «Вот такая мама». <b>3-7 лет</b> Праздник «Пусть всегда будет мама». <b>4-5 лет</b> - Беседа «Наша мама»; - С/р игра «Дочки-матери», «Семья», «Мамины помощники»; - Аппликация «Фартук для мамы». <b>5-7 лет</b> - Д/и «Расскажи о маме»; - Строительная игра «Замок для моей мамы»; - Беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот такая мама, золотая прямо»; - Чтение: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот такая мама», Л. Давыдова «Я маму люблю», С. Маршак «Мама приходит с работы».</p>	<p><b>3-7 лет</b> - Участие в подготовке и проведении праздника «Пусть всегда будет мама». -Участие в оформлении фотостенда «Мы с мамой». -Участие в конкурсе рисунков «Портрет моей любимой мамы».</p>
<p><b>День Государственного герба Российской Федерации</b> 30 ноября</p>	<p>- Воспитывать любовь к Родине и чувство гордости за свою страну. - Формировать у детей представление о сущности</p>	<p><b>4-5лет</b> - Д/и «Найди и собери из частей герб»; - Чтение А. Иванова «Герб России». <b>5-7 лет</b> - Беседа «День герба России»;</p>	<p><b>5-7 лет</b> - Участие в организации выставки творческих работ «Государственного герба Российской Федерации».</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	<p>и значении герба России как государственного символа РФ; - Развивать интерес к изучению истории нашей страны, какие памятные даты связаны с историей нашей Родины.</p>	<p>- Д/и «Собери флаг и герб»; - Рисование «Наш герб»; - Просмотр мультфильма «Сказка о двуглавом орле».</p>	
--	---	--	--

Месяц	Направления воспитания / События						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Декабрь	<p><b>День неизвестного солдата</b> 3 декабря 5-7 лет <i>Ин. изучения</i> ДСиВ</p> <p><b>День Героев Отечества</b> 9 декабря 5-7 лет <i>Ин. изучения</i> ДСиВ</p>	<p><b>Международный день инвалидов</b> 3 декабря 4-7 лет <i>Ин. изучения</i> ДСиВ</p>	<p><b>Международный день художника</b> 8 декабря 4-7 лет <i>Ин. изучения</i> ДСиВ</p>	<p><b>День Конституции Российской Федерации</b> 12 декабря 5-7 лет</p> <p><b>Новый Год</b> 31 декабря 2-7 лет <i>Ин. изучения</i> ДСиВ</p>	<p><b>День добровольца (волонтера) в России</b> 5 декабря 4-7 лет <i>Ин. изучения</i> ДСиВ</p>	<p><b>Новый Год</b> Спортивное развлечение «В гостях у Дедушки Мороза» 4 нед. 3-7 лет <i>Инстр. по физ. культуре</i> <i>Ин. изучения</i> ДСиВ</p>	<p><b>Праздник Новый Год</b> 4 нед. Все группы <i>Муз руководители</i> <i>Ин. изучения</i> ДСиВ</p>

Воспитательное событие	Основные задачи воспитания и обучения	Мероприятия	
		Педагог - ребёнок	Родитель - ребёнок
Декабрь			

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>День неизвестного солдата</b> 3 декабря</p>	<p>- Воспитывать интерес и уважение к героическим событиям прошлого. - Дать детям представления о неизвестных героях Великой Отечественной войны; - Расширить представление о значимости победы добра над злом (победа русских солдат над фашистами).</p>	<p><b>4-7 лет</b> - Рассматривание иллюстраций с изображением солдат, памятников; - Беседа «Неизвестный солдат»; - Рассматривание картинки «Могила неизвестного солдата у Кремлевской стены», комплекс «Скорбящая мать»; - Чтение М. Исаковского «Неизвестный солдат»; - Слушание: В. Рупова, «Вечный огонь», «Праздничный марш» «Журавли»; - Проект «Герои рядом с нами».</p>	<p><b>4-7 лет</b> - Выставка совместного творчества, посвященного памятной дате Дню Неизвестного Солдата «Герои на все времена». - Участие в реализации проекта «Герои рядом с нами».</p>
<p><b>Международный день инвалидов</b> 3 декабря</p>	<p>- Воспитывать толерантное отношения детей к людям-инвалидам. - Формировать представления об особенностях людей с инвалидностью и о том, какие приспособления и условия позволяют им вести самостоятельную жизнь; формировать позицию, что инвалиды, как и все остальные имеет равные права и возможности.</p>	<p><b>3-4 лет</b> - Рассматривание иллюстраций «Мы разные, но мы вместе!». <b>5-7 лет</b> - Этические беседы: «Легко ли быть не таким, как все» «Мы другие, но мы рядом» «Стоит ли смеяться?» «Мир спасёт доброта» «Мы хотим, чтобы нас понимали»; - Д/и «Найди отличия»; - Чтение «Цветик-семицветик», В. Катаев, Д. Мамин-Себряк «Серая шейка»; - Творческое задание «Доброе сердце».</p>	<p><b>5-7 лет</b> - Участие в акции «Три П - Понимаем, Принимаем, Помогаем».</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>Международный день художника</b> 8 декабря</p>	<p>Расширить представления детей о профессии художника. Углубить знания детей об изобразительных материалах, способах рисования. Дать представления о том, что художники в произведениях отражают свое мироощущение, передают свои мысли и чувства. Развивать интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства. - Воспитывать интерес к творчеству художников, уважение к их труду.</p>	<p><b>3- 7лет</b> Беседы: «Художник – творческая профессия». «Кто умеет краской и холстом рассказать нам обо всем?» - Рассматривание костюма художника; --занятия с игровым материалом «Художник и его помощники»; -Просмотр репродукции известных художников; репродукция В.Перова «Тройка»; - Занятия с игровым материалом «Составь картину»; - игры-экспериментирования «Смешивание красок»; - Слушание музыка М. Мусоргского «Картинки с выставки»</p>	<p><b>3-7 лет</b> - участие в конкурсе «Портрет семьи». - участие в мастер-классе «Рисуем салют в технике граттаж».</p>
<p><b>День добровольца (волонтера) в России</b> 5 декабря</p>	<p>- Воспитывать толерантное отношение к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности. - Формировать понятия «волонтер», «волонтерское движение». - Развивать активную социально ценностную деятельность, основанную на сотрудничестве и взаимопомощи. - Способствовать реализации стремления участвовать в доступной</p>	<p><b>4-7 лет</b> - Беседы: «Мои добрые поступки», «Что такое хорошо и что такое плохо, «Кто такие волонтеры. Что такое волонтерское движение»; - Чтение В. Осеева «Сыновья»; - Акции: «Помоги птицам», «Подари книгу» (изготовление книжек-малышек в подарок для детей групп раннего возраста); - Акция «Вы позвали, мы пришли» – оказание помощи в организации подвижных игр с детьми групп раннего возраста на прогулке; - Проект по благоустройству территории детского сада «Посади дерево».</p>	<p><b>5-7 лет</b> - Участие в выставке рисунков «Дорогою добра»; - Участие в реализации проекта по благоустройству территории детского сада «Посади дерево».</p>



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	общественно значимой деятельности.		
<b>День Героев Отечества</b> 9 декабря	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.</li> <li>- Формировать представления о героях Великой Отечественной войны.</li> <li>- Расширить представление о значимости победы добра над злом (победа русских солдат над фашистами).</li> </ul>	<p><b>3-4 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением солдат, памятников;</li> <li>- стихотворение «Я в солдатики играю», Т. Шапира.</li> </ul> <p><b>4-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Солдат – победитель»;</li> <li>- рассматривание альбома «Сороковые-роковые», «Они подарили нам жизнь»;</li> <li>- чтение рассказа Л. Кассиль «Володя Дубинин» из серии «Пионеры-герои»;</li> <li>- лепка/рисование солдат по мотивам рассказа «Володя Дубинин»;</li> <li>- проект «Герои рядом с нами».</li> </ul>	<p><b>5-7 лет</b></p> <p>Встреча с интересными людьми.</p>
<b>День Конституции Российской Федерации</b> 12 декабря	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации.</li> <li>- Формировать представления о том, что Конституция РФ является основным законом государства, который необходимо соблюдать.</li> <li>- Обогащать представление о празднике День Конституции.</li> <li>- Познакомить детей с некоторыми правами и обязанностями людей; развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам.</li> <li>- Обогащать словарь:</li> </ul>	<p><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций «Права ребёнка в России».</li> <li>- Беседа «Что такое Конституция?»;</li> <li>- просмотр презентации «Что мы знаем о народах России»;</li> <li>- рисование/апликация «Дружат счастливые дети на такой прекрасной планете»;</li> <li>- рисование/раскрашивание «Символы моей страны»;</li> <li>- слушание «Я, ты, он, она – вместе целая страна» («Родина моя»), Д.Тухманов, Р. Рождественский;</li> <li>- д/и: «Что можно, а что нельзя по закону?»</li> <li>- проект «Права ребенка в России».</li> </ul>	<p><b>5-7 лет</b></p> <p>Участие в реализации проекта «Права ребенка в России».</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	«закон», «Конституция», «право», «дружба», «примирение», «патриотизм», «гимн», «герб».		
<b>Новый Год</b> <b>31 декабря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать моральные, волевые качества, выдержку, настойчивость в достижении положительных результатов.</li> <li>- Расширить представление о любимом празднике. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года.</li> <li>- Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена.</li> <li>- Развивать физические качества быстроту, ловкость, способность к проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений.</li> <li>- Развивать способность использовать все виды спортивных упражнений.</li> </ul>	<p><b><u>2-4лет</u></b> - Рассматривание иллюстраций по теме «Новый год. Подарки. Развлечения».</p> <p><b><u>4-7лет</u></b> - Беседа «Скоро, скоро Новый год!»; - ситуация общения «Письмо Деду Морозу»; - исследовательская деятельность: «Что прочнее» (упаковка для подарка); - проект «Традиции празднования Нового года в разных странах».</p> <p><b>3-7 лет</b> Спортивное развлечения «В гостях у Дедушки Мороза».</p> <p><b><u>2-7 лет</u></b> Праздник «Новый Год».</p>	<p><b><u>3-7лет</u></b> - Привлечение родителей к реализации детско-родительского проекта «Традиции празднования Нового года в разных странах».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в конкурсе на лучшую упаковку новогоднего подарка.</li> <li>- Участие в подготовке и проведении развлечения «В гостях у Дедушки Мороза».</li> <li>- Участие в подготовке и проведении праздник «Новый Год».</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Месяц	Направления воспитания / События						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Январь	<b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</b> 27 января 6-7 лет <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i>	<b>День памяти жертв Холокоста</b> 27 января ситуативно 6-7 лет <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i>	<b>Всемирный день зимних видов спорта</b> 15 января 4 -7 лет <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i>	<b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</b> 5-7 лет <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i>	<b>Всемирный день «Спасибо»</b> 11 января 3-4 неделя 3-7 лет	<b>Неделя зимних игр и забав</b> 3 неделя все группы <i>Инструкторы по физической культуре</i> <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i>	<b>Праздник «Рождество Христово – на душе светло!»</b> 2 неделя 5-7 лет <i>Муз руководители</i>

Воспитательное событие	Основные задачи воспитания и обучения	Мероприятия	
		Педагог - ребёнок	Родитель - ребёнок
<b>Январь</b>			
<b>«Рождество Христово – на душе светло!»</b> 2 неделя	- Воспитывать у детей духовно-нравственные качества. - Познакомить детей с народными традициями празднования Рождества (святки, колядование). - Развивать познавательный интерес к русскому народному творчеству.	<b>5-7 лет</b> -Рассматривание иллюстрации о празднике Рождество. - открытки, книги о Рождестве, рождественских гуляниях; - сказки, портреты писателей-сказочников, иллюстрации и книги по теме; - атрибуты для инсценировок русских народных сказок; - Чтение: - К. Ушинский «Рождество» (из детских воспоминаний), «Коляда под рождество», «Крещенский вечер», «Коляда под Новый год», «Сретенье господние», «Крещенские сказания»; Сказки: «Ермилка и лесной боров».	<b>5-7 лет</b> Участие в подготовке праздника «Рождество Христово – на душе светло!»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фольклор: «Уж я золото храню», «Колядки», «Сейся, родися»;</li> <li>- Праздник «Рождество Христово – на душе светло!».</li> </ul>	
<p><b>Всемирный день «Спасибо»</b> 11 января</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать вежливое поведение обучающихся.</li> <li>- Познакомить детей с Всемирным днем «Спасибо».</li> <li>- Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Познакомить с историей происхождения этого праздника.</li> <li>- Уточнить знания детей о добрых и вежливых словах.</li> </ul>	<p><b><u>2-4 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Волшебные слова – наши верные друзья»;</li> <li>- просмотр мультфильма: «Сказка про доброго носорога»;</li> <li>- слушание музыки: Барбарики «Доброта».</li> </ul> <p><b><u>4-7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая ситуация «Найди и сложи»;</li> <li>- д/и: «Собери цветы благодарности», «Волшебный клубочек»;</li> <li>- беседа «Чем отличаются вежливые люди от грубых»;</li> <li>- просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Чудовище», «Как ослик счастье искал»;</li> <li>- Прослушивание музыки: «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта»;</li> <li>- квест «Волшебное слово».</li> </ul>	<p><b><u>4-7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в подготовке квест игры «Волшебное слово».</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>Неделя зимних игр и забав</b> 3 неделя</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о признаках зимы; закреплять двигательные умения и навыки при выполнении детьми различных упражнений и заданий.</li> <li>- Развивать ловкость, координацию движений, внимание; способствовать оздоровлению организма детей посредством упражнений на свежем воздухе.</li> <li>- Развивать коммуникацию.</li> <li>- Продолжать прививать детям интерес к физической культуре, играм, забавам.</li> </ul>	<p><b>3-7 лет</b> Игры – «Зимние забавы».</p>	<p><b>3-7 лет</b> - Участие в проведении развлечения «Зимние забавы».</p>
<p><b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</b> 27 января <b>День памяти жертв Холокоста</b> 27 января</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свою страну и народ.</li> <li>- Расширять представления детей о значимых исторических событиях нашей Родины, о роли защитников родного города в период Великой Отечественной Войны.</li> <li>- Формировать представления о блокаде Ленинграда.</li> </ul>	<p><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций о блокадном городе;</li> <li>- виртуальная экскурсия в музей Тани Савичевой, виртуальное посещение дома Тани Савичевой с мемориальной доской;</li> <li>- чтение Л.Кассиль «Твои защитники», «Блокадная книга» А. Адамович, Д. Гранин, «Был город герой, была блокада»;</li> <li>- рисование цветными карандашами на тему: «Жизнь блокадного Ленинграда»;</li> <li>- лепка «Блокадный хлеб»;</li> <li>- беседа о творчестве композитора С. Шостаковича в блокадном городе. Знакомство с симфонией Д. Шостаковича «7».</li> </ul>	<p><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в выставке рисунков «А город жив».</li> <li>- Привлечение родителей к подборке наглядного материала о блокадном городе Ленинград.</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	<p>- Стимулировать творческую активность детей, ассоциативное мышление через различные виды деятельности.</p> <p>- Развивать интерес детей к истории военных событий Великой Отечественной войны.</p>		
--	---	--	--

Месяц	Направления воспитания / События						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Февраль	<p><b>День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</b> ситуативно 6-7 лет <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i></p>	<p><b>День освобождения Старого Оскола</b> 5 февраля 5-7 лет</p>	<p><b>День Российской науки</b> 8 февраля 5-7 лет <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i></p>	<p><b>Международный день родного языка</b> 21 февраля 5-7 лет <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i></p> <p><b>День защитника Отечества</b> 23 февраля 3-7 лет <i>ДвП</i> <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i></p>	<p><b>День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества</b> 15 февраля 6-7 лет <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i></p>	<p><b>День здоровья</b> 27 февраля 3-7 лет <i>Инструкторы по физической культуре</i></p>	<p><b>День защитника Отечества</b> <b>Музыкальное развлечение «Богатыри земли русской»</b> 3 неделя 5-7 лет <i>Музыкальные руководители</i> <i>ДвП</i> <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i></p>

Воспитательное событие	Основные задачи воспитания и обучения	Мероприятия	
		Педагог - ребёнок	Родитель - ребёнок
Февраль			

<p><b>День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</b> 2 февраля (ситуативно)</p>	<p>- Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свою страну и народ. - Расширять представления детей о значимых исторических событиях нашей Родины; о роли защитников города в период Великой Отечественной Войны; о мужестве и героизме защитников Сталинграда. - Формировать представления о Сталинградской битве. - Развивать интерес детей к истории военных событий Великой Отечественной войны.</p>	<p><b>6-7 лет</b> - <b>Беседа «Сталинградская битва»</b> с показом презентации; - <b>вопросы по итогам беседы:</b> Когда началась Сталинградская битва? Сколько времени длилась Сталинградская битва? Какие качества помогли нашим воинам одержать Победу в Сталинградской битве? Когда мы отмечаем день окончания Сталинградской битвы? - <b>Игра-эстафета «Снайперы»;</b> - чтение рассказа С. Алексеева «Победа под Сталинградом», стихотворение «Второе февраля»; - рассматривание фотоальбома «Мамаев Курган».</p>	<p><b>6-7 лет</b> - Участие в изготовлении макета «Сталинградская битва». - Оформление выставки.</p>
<p><b>День освобождения Старого Оскола</b> 5 февраля</p>	<p>- Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свой город. - Расширять представления детей о значимых исторических событиях нашего города, о роли защитников родного города в период Великой Отечественной войны. - Обогащать представления об истории родного города Старый Оскол.</p>	<p><b>4-5 лет</b> - Рассматривание иллюстраций «Старый Оскол в годы войны», «Современный Старый Оскол»; - стихотворение «Я в солдатики играю», Т. Шапира. <b>5-7 лет</b> - Беседа «5 февраля – День освобождения Старого Оскола от фашистских захватчиков»; - виртуальная экскурсия «Памятники Старого Оскола, посвящённые ВОВ»; «Никто не забыт – ничто не забыто»; - конкурс чтецов, посвящённый Дню освобождения Старого Оскола «Живи и помни»; - конкурс рисунков «Дорогами Победы».</p>	<p><b>5-7 лет</b> - Привлечение родителей к созданию видеосюжета об улицах города, названных в честь героев-освободителей Старого Оскола. - Поэтическая гостиная совместно с родителями «Они сражались за Родину».</p>
<p><b>День Российской науки</b></p>	<p>- Воспитывать интерес к познавательной и</p>	<p><b>3-4 лет</b> - Рассматривание иллюстраций «Природные</p>	<p><b>4-7 лет</b> - Вовлечение родителей в работу по</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p>8 февраля</p>	<p>исследовательской деятельности. - Формировать представление о Всемирном дне науки – профессиональном празднике работников, которые имеют отношение к научной деятельности.</p>	<p>явления»; - игры с водой, песком. <b>4-7 лет</b> - Беседы: «День Российской науки»; «Без муки нет науки», «Мир освещается солнцем, а человек знанием». - чтение А. Пушкин «О сколько нам открытий чудных», М. Львовский «Пришел технический прогресс»; - конкурс проектов «Я - исследователь».</p>	<p>организация книжной выставки «Хочу все знать!». - Участие в подготовке детей к конкурсу проектов «Я - исследователь».</p>
<p>День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества 15 февраля</p>	<p>- Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности. - Познакомить с мировоззренческими понятиями “честь”, “долг”. - Формировать у воспитанников активную гражданскую позицию ответственности за судьбу страны. - Расширить и углубить знания о боевых подвигах своих соотечественников во имя свободы и независимости Родины. - Формировать духовно-нравственные качества.</p>	<p><b>6-7 лет</b> Беседы: «Дорогами мужества», «Героям Афганской войны посвящается...»; - просмотр слайд – презентацией; - слушание песен группы «Черные Береты Каспия» - «Жди меня и я вернусь», «Афганистан»; - песни Александра Розенбаума «Черный тюльпан», «Горит Чечня»; - чтение Д.Рыбаков <i>Спасибо всем, кто жизнь отдал За Русь родную, за свободу Кто страх забыл и воевал Служа великому народу Спасибо вам, ваш подвиг вечен Пока жива моя страна Вы в душах наших, нашем сердце Героев не забудем никогда!!</i> - «Урок мужества», посвящённый этой дате «Пока мы помним – мы живем».</p>	<p><b>6-7 лет</b> - Участие в «Уроке мужества», посвящённого этой дате «Пока мы помним –мы живем».</p>
<p>Международный день родного языка 21 февраля</p>	<p>- Воспитывать гордость за свой родной язык, чувство принадлежности к своим предкам, народу, культуре. - Познакомить детей с праздником –</p>	<p><b>3-4лет</b> Чтение и обыгрывание потешек, песенок «Как по снегу, по метели трое саночек летели», «Синичка воробью сестричка», «Петушок – золотой гребешок»; - чтение русских народных сказок;</p>	<p><b>5-7лет</b> - Участие в конкурсе рисунков по русским народным сказкам.</p>



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	<p>Международным днём родного языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать бережное отношение, как к родному, так и другим языкам.</li> <li>- Развивать познавательный интерес, потребность в расширении кругозора и углублении знаний русского языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам.</li> </ul> <p><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «Есть у каждого язык, что родной навеки», «Международный день родного языка», «Чем богат родной язык», «Наша родина - Россия», «На каком языке мы говорим»;</li> <li>- викторина «Знатоки родного языка»;</li> <li>- прослушивание сказок в аудиозаписях;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к сказкам;</li> <li>- игра-драматизация по сказкам;</li> <li>- чтение рассказа К.Д. Ушинского «Наше Отечество»;</li> <li>- экскурсия в библиотеку;</li> <li>- конкурс чтецов, посвященный международному дню родного языка «Мой родной язык».</li> </ul>	
<p><b>День защитника Отечества</b> 23 февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать патриотические чувства к Родине, чувство гордости за могущество Российской армии.</li> <li>- Формировать представления о празднике - День защитника Отечества, об армии, о родах войск; о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия.</li> </ul>	<p><b>3-4 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций «Наша Армия»;</li> <li>- аппликация «Открытка для папы»;</li> <li>- и/у «Аты-баты шли солдаты...».</li> </ul> <p><b>4-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать»;</li> <li>- аппликация «Открытка для папы»;</li> <li>- конструирование военной техники;</li> <li>- с/р игры «Пограничники», «Танкисты», «Военные на учениях»;</li> <li>- чтение А.Твардовский «Рассказ танкиста» (отрывок), Л. Некрасова «Наша Армия»;</li> <li>- д/и: «Рода войск», «Подбери форму солдату», «Сложи картинку»;</li> <li>- проект «Мой папа в армии служил»;</li> <li>- музыкальное развлечение «Богатыри земли русской».</li> </ul>	<p><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в музыкальном развлечении «Богатыри земли русской».</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>День здоровья</b> 27 февраля</p>	<p>- Воспитывать желание систематически заниматься плаванием. - Закреплять умение держаться на воде, погружаться в воду по подбородок, с головой. - Проявлять настойчивость в достижении положительного результата.</p>	<p><b>3-7 лет</b> «День здоровья на воде» Инструкторы по физической культуре <b>2-7 лет</b> Рассматривание иллюстраций «Мы едим», «Мы умываемся» - Беседа «Я здоровым быть хочу» -Рисование «Овощи и фрукты – полезные продукты». -Чтение «Мойдодыр» -Ди «Магазин полезных продуктов питания», «Чудесный мешочек» -Отгадывание загадок на тему здоровье - Рисование: «Витамины для здоровья» Конкурс рисунков «Мама, папа, я - здоровая семья!».</p>	<p><b>3-7лет</b> -Участие в конкурсе рисунков «Мама, папа, я - здоровая семья!»;</p>
--	---	--	--

Месяц	Направления воспитания / События						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Март	<b>День воссоединения Крыма с Россией</b> 18 марта 5-7 лет <i>Ин. изучения ДСиВ</i>	<b>Масленица</b> 11-17 марта 5-7 лет	<b>Профессии мам</b> 5-7 лет <i>ДвП</i>	<b>Международный день театра</b> 27 марта 2-7 лет <i>Ин. изучения ДСиВ</i>	<b>Международный женский день 8 марта</b> 5-7 лет <i>Ин. изучения ДСиВ ДвП</i>	<b>Международный женский день 8 марта</b> <b>Спортивное развлечение «Вместе с мамой»</b> (спортзал) 3-7 лет <i>Инструкторы по физической культуре</i>	<b>Развлечение «Как хорошо, что есть театр»</b> 5-7 лет <i>Музыкальные руководители</i>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Воспитательное событие	Основные задачи воспитания и обучения	Мероприятия	
		Педагог - ребёнок	Родитель - ребёнок
<b>Март</b>			
<b>Международный женский день 8 марта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье.</li> <li>- Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага.</li> <li>- Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери.</li> <li>- Познакомить с происхождением праздника.</li> </ul>	<p><b><u>2-3лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С/р игра «Накорми куклу», «Семья»;</li> <li>- рисование «Бусы для мамы»;</li> <li>- чтение Я. Аким «Мама», Л. Давыдова «Я маму люблю».</li> </ul> <p><b><u>4-5лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «Моя мама», «Помощница»;</li> <li>- с/р игра «Дочки-матери», «Семья», «Мамины помощники»;</li> <li>- чтение: Е. Благинина «Вот такая мама»;</li> <li>- аппликация «Фартук для мамы».</li> </ul> <p><b><u>5-7лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/и «Расскажи о маме»;</li> <li>- строительная игра «Замок для мамы»;</li> <li>- конкурс рисунков «Портрет моей любимой мамы»;</li> <li>- беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Я могу помочь маме», «Вот такая мама, золотая прямо»;</li> <li>- чтение: Е. Благинина «Посидим в тишине», С. Маршак «Мама приходит с работы»;</li> <li>- проект «Профессии мамы»;</li> <li>- спортивное развлечение «Вместе с мамой».</li> </ul>	<p><b><u>2-5лет</u></b></p> <p>Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой».</p> <p><b><u>5-7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Профессии мамы».</li> <li>- Участие в проведение утренника, посвященному международному женскому дню 8 марта «Мамин день».</li> <li>- Участие в проведении спортивного развлечения «Вместе с мамой».</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>День воссоединения Крыма с Россией</b> 18 марта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание дружеских отношений между братскими народами.</li> <li>- Познакомить детей с историей возникновения праздника «Воссоединение Крыма с Россией».</li> <li>- Расширять кругозор, развивать познавательный интерес у дошкольников.</li> </ul>	<p><b>4-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций «Достопримечательности Крыма»;</li> <li>- игровая ситуация «У моря, у Черного моря»;</li> <li>- беседы: «Россия Родина моя», «Частичка России – прекрасный Крым»;</li> <li>- рисование-раскраска «Флаг России и Крыма»;</li> <li>- беседы: «Я живу в Россия», «Города Крыма»;</li> <li>- стихотворение Павлова Н.И. «Наш Крым»;</li> <li>- выставка фотографий «Многоликий Крым»;</li> <li>- разрезные картинки «Карта Крыма»;</li> <li>- рисование «Крым и Россия вместе».</li> </ul>	<p><b>5-7лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в образовательном квесте «Путешествие по Крыму».</li> </ul>
<p><b>Масленица</b> 11-17 марта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чувство патриотизма, основанное на русских традициях, духовно-нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие, всепрощение.</li> <li>- Воспитывать интерес и любовь к русскому национальному фольклору, эмоциональное сопереживание и желание участвовать в игре-действии.</li> <li>- Дополнить представления детей о русском народном празднике «Масленица», с характерными для него обрядами.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с русскими традициями гостеприимства, с блюдами русской кухни, историей появления блинов.</li> <li>- Развивать коммуникативные навыки,</li> </ul>	<p><b>5-7лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «Что за праздник Масленица?»;</li> <li>- чтение стихотворения «Масленица»;</li> <li>- презентация «Масленица идет»;</li> <li>- подвижные народные игры: «Блины», «Ледышка», «Масленичные ворота», «Платочек»;</li> <li>- разучивание и проведение хороводных игр «Галя по садочку ходила», «Карусели», «Петушиный бой»;</li> <li>- заучивание стихотворения "Масленица угощает!", И.Мордовина, В. Степанов «Масленица»;</li> <li>- просмотр мультфильма "Ишь ты, масленица!", слайд- презентации «Как праздновали масленицу на Руси»;</li> <li>- конкурс «Продолжи пословицу». Изготовление «Куклы - Масленицы»;</li> <li>- просмотр мультфильма «Смешарики. Масленица»;</li> <li>- развлечение «Масленица».</li> </ul>	<p><b>5-7лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в конкурсе на лучшую «Куклу - Масленицу».</li> <li>-Участие в викторине «Блинная викторина».</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	<p>формировать умение помогать друг другу, общаться друг с другом.</p>		
<p><b>Международный день театра</b> 27 марта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать умение сотрудничать друг с другом.</li> <li>- Формировать у детей представление о театре, как виде искусства.</li> <li>- Обогащать представления о профессиях людей, работающих в театре.</li> <li>- Создавать мотивацию для проявления у детей интереса к театру и театрализованной деятельности.</li> <li>- Развивать творческую активность, активизировать деятельность в поиске и передаче сценического образа с помощью разнообразных выразительных средств.</li> </ul>	<p><b><u>2-4 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая ситуация «В гостях у сказки»;</li> <li>- игра – драматизация по сказке «Репка»;</li> <li>- театр игрушек «Волк и семеро козлят».</li> </ul> <p><b><u>5-7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Беседы: «Мы пришли в театр», «Кто работает в театре», «Как вести себя в театре»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий театров;</li> <li>- рисование пригласительных билетов для малышей на представление сказки «Теремок»;</li> <li>- проект «Театр на конусе»;</li> <li>- образовательная ситуация;</li> <li>- развлечение «Как хорошо, что есть театр».</li> </ul>	<p><b><u>5-7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в реализации проекта «Театр на конусе».</li> <li>- Участие в подготовке развлечения «Как хорошо, что есть театр».</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Месяц	Направления воспитания / События						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Апрель	<b>День космонавтики</b> 12 апреля 5-7 лет <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i> <i>ДвП</i>	<b>Всемирный день Земли</b> 22 апреля 5-7 лет <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i> <i>ДвП</i>	<b>День космонавтики</b> <b>Профессия - космонавт</b> 5-7 лет <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i> <i>ДвП</i>	<b>Международный день птиц</b> 1 апреля 3-7 лет <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i>	<b>Всемирный день Земли</b> 22 апреля <i>Ин. изучения</i> <i>ДСиВ</i> <i>ДвП</i>	<b>Всемирный день здоровья</b> 7 апреля <b>Праздник, посвящённый Всемирному дню здоровья</b> <i>Инструкторы по физической культуре</i>	<b>День космонавтики</b> <b>Развлечение «Мы юные космонавты»</b> 5-7 лет <i>Музыкальные руководители</i>

Воспитательное событие	Основные задачи воспитания и обучения	Мероприятия	
		Педагог - ребёнок	Родитель - ребёнок
<b>Апрель</b>			
<b>Международный день птиц</b> 1 апреля	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать бережное отношение к птицам.</li> <li>- Расширять и обогащать знания детей о птицах; упражнять детей в умении составлять описательный рассказ по картинкам; научить выделять и называть их характерные особенности: оперение, размер, голос.</li> <li>- Формировать доброе отношение к птицам, знания о значимости птиц для природы, людей.</li> </ul>	<p><u>2-3лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры: «Воробышки», «Птички и кошка»;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Десять птичек-стайка».</li> </ul> <p><u>4-5лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Перелётные птицы», «Жизнь птиц»;</li> <li>- д/и «Посчитай птиц», «Что это за птица?», «Птичий дом».</li> <li>- подвижные игры: «Перелет птиц», «Коршун и наседка»;</li> <li>- чтение художественной литературы: В. Жуковский «Жаворонок», Г.Скребицкий «Скворушка», Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»;</li> <li>- слушание фонограммы с голосами птиц.</li> </ul> <p><u>5-7лет</u></p>	<p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в подготовке к викторине «Знатоки птиц».</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	<p>- Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p>- Беседы: «Перелётные птицы», «Жизнь птиц», «Вся правда о птицах», «<b>Что такое Красная книга?</b>», «<b>Зимующие птицы</b>», «<b>Покормите птиц зимой</b>»; - чтение художественной литературы: Н.Сладков «Грачи прилетели», О.Высотская «Журавли», Т.А.Шорыгина «Птицы. Какие они?»; - викторина «<b>Знатоки птиц</b>»; - исследовательская деятельность: «Почему говорят «как с гуся вода?» «Как устроены перья у птиц», «Почему у водоплавающих птиц такой клюв».</p>	
<p><b>Всемирный день здоровья</b> 7 апреля</p>	<p>- Воспитывать стремление заботиться о своём здоровье. - Формировать у детей представления о здоровье и здоровом образе жизни (его составляющих). - Развивать умение заботиться о своем здоровье.</p>	<p><b>3-4лет-</b> Рассматривание иллюстраций «Мы едим», «Мы умываемся»; - беседа «Я здоровым быть хочу»; -рисование «Овощи и фрукты – полезные продукты». <b>4-7 лет</b> -Чтение «Мойдодыр»; - д/и «Магазин полезных продуктов питания», «Чудесный мешочек»; - отгадывание загадок на тему здоровье; - рисование: «Витамины для здоровья»; - беседа «Где прячется здоровье»; - отгадывание загадок, пословицы и поговорки на тему «здоровье»; - рассматривание иллюстраций «ЗОЖ»; - д/и «Пирамида Здоровья»; - проект «Лук от семи недуг». <b>5-7 лет</b> Праздник, посвященный всемирному Дню здоровья.</p>	<p><b>5-7лет</b> - Участие в конкурсе плакатов «Мы – за здоровый образ жизни!». - Участие в празднике, посвященному всемирному Дню здоровья.</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>День космонавтики</b> 12 апреля</p>	<p>- Воспитывать чувство гордости за успехи наших космонавтов в сфере освоения космического пространства. - Развивать познавательный интерес к проблемам освоения космического пространства, формировать понятие «солнечная система»; знакомить с профессиями которые связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве.</p>	<p><b>5-7 лет</b> - рассматривание иллюстраций по теме «Космос»; - строительная игра «Ракета»; - рисование «Звёзды на небе»; - беседы: «День космонавтики», «Первый космонавт»; - виртуальные экскурсии в Космос; - с/р игра «Космическое путешествие»; - и/и «Полёт на планеты»; - конкурс рисунков «Космос - волшебный мир»; - проект «Загадочный мир космоса»; - Развлечение «Мы юные космонавты».</p>	<p><b>5-7 лет</b> -Участие в выставке совместных работ детей и родителей «Звездные картинки». - Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Космос». -Участие в реализации проекта «Загадочный мир космоса».</p>
<p><b>Всемирный день Земли</b> 22 апреля</p>	<p>- Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. - Формировать у детей представления о планете Земля и её природных ресурсах. - Расширять знания дошкольников о необходимости сохранности и преумножения богатства Земли.</p>	<p><b>5-7 лет</b> - Выставка детских рисунков «Курская битва. Знать и помнить»; - рассматривание иллюстраций «Леса, реки, моря»; - игры с водой; - рассматривание иллюстраций «Моря и океаны нашей планеты, пустыни, степи, леса»; - беседы: «Чем мы можем помочь нашей планете?», «Лес – зелёное сокровище», «Материки»; -рисование «Земля – наш дом»; - исследовательская деятельность «Почва – живая земля»; - проект «Огород на подоконнике».</p>	<p><b>5-7 лет</b> - Участие в выставке рисунков «Земля – наш общий дом». - Выставка детских рисунков «Курская битва. Знать и помнить». - Участие в подготовке выставки детских рисунков «Курская битва. Знать и помнить». - Участие в реализации проекта «Огород на окне» - Участие в экологической акции «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!» (уборка участка детского сада).</p>



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Месяц	Направления воспитания / События						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровитель- ное	Эстетическое
Май	<b>День Победы</b> 9 мая 5-7 лет <i>Ин. изучения ДСиВ</i>	<b>Пасха</b> 5 мая 5-7 лет	<b>День славянской письменност и и культуры</b> 24 мая 3-7 лет <i>Ин. изучения ДСиВ</i>	<b>День общественных организаций России</b> 19 мая 4-7 лет <i>Ин. изучения ДСиВ ДвД</i>  <b>Международный день пожарных</b> 4 мая 3-7 лет <i>ДвП</i>	<b>Праздник Весны и Труда</b> 1 мая 3-7 лет <i>Ин. изучения ДСиВ ДвД</i>	<b>Международны й день пожарных</b> 4 мая <b>Спортивное развлечение «Юные пожарные»</b> 3-7 лет <i>Инструкторы по физической культуре</i>	<b>День Победы</b> «Этих дней не смолкнет слава!» 5-7 лет <i>Музыкальные руководители Ин. изучения ДСиВ ДвД</i>

Воспитательное событие	Основные задачи воспитания и обучения	Мероприятия	
		Педагог - ребёнок	Родитель - ребёнок
<b>Май</b>			
<b>Праздник Весны и Труда</b> 1 мая	- Воспитывать желание трудиться в группе, на участке детского сада, оказывать посильную помощь родителям и младшим товарищам. - Формировать представления детей о том,	<u>2-3лет</u> - Рассматривание книг. <u>4-7лет</u> - Беседа «История возникновения праздника 1 мая». - просмотр видеоролика «История возникновения праздника 1 мая»; - выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу!»;	<u>2-7лет</u> -Участие в конкурсе рисунков на асфальте «Веселый Первомай!» - Участие в субботнике по уборке своего участка «Чистая улица — красивая улица»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	<p>что каждый человек имеет право на труд, что труд является обязанностью каждого человека.</p>	<p>- конкурс рисунков на асфальте «Веселый Первомай!»;</p> <p>- игра–путешествие для детей старшего возраста «О труде и мастерстве»;</p> <p>- субботник по уборке своего участка «Чистая улица — красивая улица».</p>	
<p><b>Международный день пожарных</b> 4 мая</p>	<p>- Воспитывать чувство ответственности за свою жизнь и окружающих, уважение к профессии пожарного.</p> <p>- Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», представления о профессии пожарного, его качествах.</p> <p>- Способствовать пониманию причин возникновения пожара и правилах поведения в опасных ситуациях.</p>	<p><b><u>3-4лет</u></b></p> <p>- Рассматривание иллюстраций по теме;</p> <p>- чтение «Кошкин дом» С.Маршака;</p> <p>- беседа «Спички-шалуниски».</p> <p><b><u>5-7лет</u></b></p> <p>- Беседа «Профессия «пожарный», «Спички детям не игрушки»;</p> <p>- д/и «Огонь – друг, огонь – враг!», «Что нужно пожарному для работы», «Лабиринт»;</p> <p>- рассматривание иллюстраций, тематических альбомов;</p> <p>- чтение «Пожар», «Пожарные собаки» Л. Толстой, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршак;</p> <p>- рисование «Знаки пожарной безопасности»;</p> <p>- спортивное развлечение «Юные пожарные».</p>	<p><b><u>5-7лет</u></b></p> <p>- Привлечение родителей к созданию коллажа «Правила пожарной безопасности».</p>
<p><b>Пасха</b> 5 мая</p>	<p>- Воспитывать духовно-нравственные чувства к традициям нашего народа.</p> <p>- Систематизировать и расширить знания детей о Великой Пасхе. Продолжать знакомить детей с его историей, обычаями и обрядами.</p> <p>- Развивать у детей заинтересованность народным творчеством.</p>	<p><b><u>5-7 лет</u></b></p> <p>- Просмотр мультфильма «Детям о Пасхе»;</p> <p>- рассматривание иллюстраций на тему праздника Светлой Пасхи;</p> <p>- просмотр презентации «Светлая Пасха»;</p> <p>- беседы: «Что такое пасха?», «Почему мы красим яйца?», «Как в старину люди готовились к празднику Пасхи?», «Вербное воскресенье».</p> <p>- Чтение: А. Плещеева «Христос воскрес», А. Блок "Вербочки", А. Куприн "Пасхальные колокола", А. Плещеев "Как солнце блещет ярко...", А. Майков - "Вербная неделя", А. Фет "Уж верба вся пушистая...";</p> <p>- развлечение «Пасхальные игры».</p>	<p><b><u>3-7лет-</u></b></p> <p>- Участие в конкурсе поделок «Светлая Пасха».</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>День Победы</b> 9 мая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей гражданско-патриотические чувства, гордость за подвиг своего народа в ВОВ, уважение к ветеранам.</li> <li>- Развивать интерес к историческому прошлому России.</li> <li>- Знакомить с подвигом народа в ВОВ, с традициями празднования Дня Победы.</li> </ul>	<p><b>4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций по теме;</li> <li>- рисование «Праздничный Салют»;</li> <li>-беседы:«Великая победа», «Награды Родины», «Мы помним героев»;</li> <li>- чтение «День Победы!», Т. Белозёров, А.Митяев «Мешок овсянки», Е.Благилина «Шинель»;</li> <li>- изготовление открыток ветеранам.</li> </ul> <p><b>5-7лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы:«Родина мать зовёт», «Что такое героизм», «Дети в годы войны».</li> <li>-чтение С.Алексеев «Первая колонна», «Первый ночной таран», Л. Кассиль «Памятник советскому солдату», «Май сорок пятого года» М. Пляцковский;</li> <li>- виртуальная экскурсия «Там, где гремели бои»;</li> <li>- изготовление открыток «Моя открытка ветерану»;</li> <li>- проект «Дети -Герои Войны»;</li> <li>- праздник «Этих дней не смолкнет слава!»;</li> <li>- литературный конкурс чтецов «Пришла весна, пришла Победа!».</li> </ul>	<p><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в выставке совместных работ детей и родителей.</li> <li>-Участие в празднике «Этих дней не смолкнет слава!».</li> <li>- Участие в возложении цветов к памятным местам Белгородчины «Волна памяти».</li> <li>- Фоточелендж «Победный май».</li> </ul>
<p><b>День общественных организаций России</b> 19 мая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать активную жизненную позицию.</li> <li>- Формировать у детей представления о детских общественных организациях в России.</li> <li>- Расширять знания в области детского движения.</li> <li>- Развивать интерес к детским общественным организациям, мотивировать на участие в коллективных делах проектах и в работе первичных отделений.</li> </ul>	<p><b>5-7лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение понятия «организация»;</li> <li>- просмотр фрагмента из фильма «Тимур и его команда»;</li> <li>- презентация детских общественных организациях в России: «Юные помощники инспекторов дорожного движения» (движение «ЮИД»); «Юношеские добровольные пожарные дружины» (движение «ЮДПД»); «Голубой патруль» (охрана водных ресурсов) и «Зелёный патруль» (охрана лесов);</li> <li>- Всесоюзный конкурс юных техников «Космос», Юные натуралисты.</li> </ul>	<p><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в подготовке презентации детских общественных организациях в России.</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>День славянской письменности и культуры</b> 24 мая</p>	<p>- Воспитывать гордость и уважение к великому русскому языку. - Познакомить детей с историей книгоиздания на Руси; дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности. - Познакомить со старославянским алфавитом; формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук.</p>	<p><b>5-7 лет</b> - Виртуальная экскурсия «История книгоиздания на Руси»; - тематическое занятие «Путешествие азбуки по России»; - чтение: Р. Киплинг «Как было написано первое письмо.», Б. Заходер «Песенка – азбука», С. Маршак «Азбука в стихах»; - изготовление рукописных книг - самоделок (совместное творчество детей и родителей, детей и педагогов); - исследовательская деятельность (разные виды рукописи); - проект «Аз и буки – основа науки».</p>	<p><b>5-7 лет</b> - Участие в реализации проекта. «Аз и буки – основа науки».</p>
--	---	--	---

Месяц	Направления воспитания / События						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Июнь	<p><b>День России</b> 12 июня 5-7 лет <i>ДвП</i></p>	<p><b>День памяти и скорби</b> 22 июня 5-7 лет</p>	<p><b>День защиты детей</b> 3-7 лет <i>ДвП</i></p>	<p><b>День русского языка в ООН</b> 6 июня 4-7 лет</p> <p><b>День рождение А.С. Пушкина</b> 6 июня</p>	<p><b>День защиты детей</b> 1 июня 3-7 лет <i>ДвП</i></p>	<p><b>День защиты детей</b> <b>Праздник «Краски сказочного лета»</b> все группы <i>Инструкторы по физической культуре</i></p>	<p><b>День защиты детей</b> <b>Праздник «Детство – это я и ты!»</b> 3-7 лет <i>Музыкальные руководители</i></p>

Воспитательное событие	Основные задачи воспитания и обучения	Мероприятия	
		Педагог - ребёнок	Родитель - ребёнок

**Июнь**

<p><b>День защиты детей</b> <b>1 июня</b></p>	<p>- Воспитывать ценностное отношение к детству. - Формировать представление о празднике «День защиты детей», создавать радостную праздничную атмосферу, желание принимать активное участие в тематических и праздничных мероприятиях. - Формировать у детей понятия «Право на отдых», «Право на образование» и т.д. (конвенция о правах ребенка).</p>	<p><b><u>2-3лет</u></b> - Рассматривание иллюстраций «Счастливые дети на нашей планете»; - выполнение коллективной работы «Яркие ладошки»; - игра-забава «Мыльные пузыри».</p> <p><b><u>4-7лет</u></b> - Беседа «Кто заботится о детях»; - рассматривание иллюстраций по теме; - конструктивно-модельная деятельность по образцу из ЛЕГО-конструктора: «Мы построим этот мир!»; - беседа «Первый летний день в году не отдаст детей в беду», «Безопасный Интернет»; - акция: «Подари улыбку другу» (смайлики); - конкурс рисунков на асфальте «Здравствуй радужное лето!».</p> <p><b><u>Все группы</u></b> - Праздник «Краски сказочного лета».</p> <p><b><u>3-7 лет</u></b> - Праздник «Детство – это я и ты!».</p>	<p><b><u>2-7лет</u></b> - Участие в конкурсе рисунков на асфальте «Здравствуй радужное лето!». - Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к мероприятиям, посвященных Международному дню защиты детей.</p>
<p><b>День русского языка в ООН</b> <b>6 июня</b></p> <p><b>День рождения А.С. Пушкина</b></p>	<p>- Воспитывать нравственно-патриотические чувства, национальное самосознание. - Познакомить детей с «Днем русского языка». - Формировать у детей интерес к чтению художественной литературы. - Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина. - Активизировать знания детей о сказках;</p>	<p><b><u>2-4лет</u></b> - рассматривание иллюстраций к произведениям русских писателей; - чтение потешек «Пальчик, пальчик», «Идёт коза рогатая».</p> <p><b><u>5-7лет</u></b> - беседа на тему «Биография А.С. Пушкина»; - чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; - игра «Выбери корабль царя Салтана»; - конструирование из бумаги «Кораблик» по</p>	<p><b><u>5-7лет</u></b> -Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин».</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

	учить называть героев сказок, их имена, описывать их характеры, внешний вид.	мотивам сказки о царе Салтане; - сюжетные игры «Библиотека».	
<b>День России</b> 12 июня	Продолжать знакомить детей с праздником «День России», с символами государства; - Воспитывать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину.	<b>4-7лет</b>  Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». Чтение художественной литературы о России. Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие». Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). Русская народная игра «Горелки» на прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет»	<b>4-7лет</b>  Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава».  Создание альбома «Россия – наша страна»
<b>День памяти и скорби</b> 22 июня	-Воспитывать уважение к старшему поколению. - Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне. - Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину. - Способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа.	<b>5-7лет</b> - Конкурс чтецов «Здесь, под Прохоровкой, в 43-м...»; - беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби»; - прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»; - открытки «Города-герои»; - сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники»; -чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!».	<b>5-7лет</b> - Возложение цветов к памятнику. - Выставка рисунков «Мы помним». - Организация торжественных встреч с тружениками тыла, детьми военных лет «Не забудем их подвиг великий».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

Месяц	Направления воспитания / События						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Июль	День Прохоровского сражения - Третьего ратного поля России (12 июля) 5-7 лет <i>ДвП</i>	<b>День семьи, любви и верности 8 июля</b> 6-7 лет <i>ДвП</i>	День металлурга 17 июля 3-7 лет	День военно-морского флота 30 июля 4 -7 лет	<b>День семьи, любви и верности 8 июля</b> 3-7 лет <i>ДвП</i>	Спортивное развлечение «Праздник Ивана Купалы» 1 неделя 5-7 лет <i>Инструкторы по физической культуре</i>	Праздник « <b>День семьи, любви и верности</b> » 1 неделя 3-7 лет <i>Музыкальные руководители</i>

Воспитательное событие	Основные задачи воспитания и обучения	Мероприятия	
		Педагог - ребёнок	Родитель - ребёнок
<b>Июль</b>			
<b>День семьи, любви и верности 8 июля</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи.</li> <li>- Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым по отношению к своим членам семьи.</li> <li>- Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка.</li> <li>- Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге.</li> </ul>	<p><u><b>2-3лет</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций, беседа «Наша семья», Я. Аким «Моя родня».</li> </ul> <p><u><b>4-7лет</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций картин: Д. Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба»;</li> <li>- чтение «Мой брат Мишка», Х. Гюльназарян «Как я был маленький», рассказы Н. Носова, В. Драгунского о дружбе»;</li> <li>- разучивание пословиц и поговорок о семье и доме;</li> <li>- беседы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья. Взрослые и дети», «Друзья нашей семьи».</li> <li>- ситуация общения «Для чего семье деньги», «Когда я буду большой»;</li> </ul>	<p><u><b>2-7лет</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в конкурсе творческих работ «Ромашка – символ праздника».</li> <li>- Участие в подготовке праздника «День семьи, любви и верности».</li> <li>- Участие в фотовыставке «Загляните в семейный альбом».</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование «Моя семья», портреты мамы, папы, бабушки, дедушки;</li> <li>- разучивание песен «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);</li> <li>- праздник «День семьи, любви и верности».</li> </ul>	
<p><b>День Прохоровского сражения - Третьего ратного поля России</b> 12 июля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чувство гордости за свою Родину и свой народ, желание защищать свою страну.</li> <li>- Создать у детей настроение сопереживания к прошедшим событиям Великой Отечественной войны. - Расширить представления, знания о Великой Отечественной войне.</li> <li>- Рассказать о подвиге солдат, принимавших участие в одном из величайших сражений Великой Отечественной войны – Прохоровском сражении.</li> </ul>	<p><b><u>5-7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Виртуальная фотовыставка</u> «Эхо прошедшей войны. Прохоровское поле»;</li> <li>- конкурс детского рисунка «Прохоровское сражение глазами ребенка 21 века».</li> <li>- тематические беседы, виртуальные экскурсии в музей «Третье ратное поле России»;</li> <li>- викторины (квест-игры), посвященной дню Прохоровского сражения.</li> </ul>	<p><b><u>5-7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в туре выходного дня «По местам боевой славы...».</li> <li>- Участие в оформлении патриотического центра в холле учреждения «Мы помним, мы гордимся».</li> <li>- Организация торжественных встреч с тружениками тыла, детьми военных лет «Не забудем их подвиг великий».</li> </ul>
<p><b>День металлурга</b> 17 июля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к людям труда – металлургам.</li> <li>- Обогащать представления детей о родном городе, о его предприятиях, о металлургах.</li> <li>- Развивать познавательную активность.</li> </ul>	<p><b><u>3-4 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций, фото завода «ОЭМК», металлургов.</li> </ul> <p><b><u>5-7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Кто такой металлург?», «Металлурги в моей семье», «Сегодня дошкольник – завтра металлург»;</li> <li>- виртуальная экскурсия на ОЭМК.</li> <li>- с/р игра «ОЭМК»</li> <li>- изготовление поздравительных открыток для металлургов.</li> </ul>	<p><b><u>5-7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в изготовлении поздравительных открыток для металлургов.</li> </ul>



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>День военно-морского флота</b> 30 июля</p>	<p>- Формировать представления о Военно-Морском Флоте; воспитывать чувство патриотизма, желание стать моряком, охранять и защищать свою Родину. - Знакомить дошкольников с понятием «морской флот», объяснить для чего нужен нашей стране морской флот; рассказать кто является основателем русского морского флота.</p>	<p><b>3-4лет</b> - Рассматривание иллюстраций по теме; - игры с водой; - и/у «Плывёт, плывёт кораблик...».</p> <p><b>4--7лет</b> - Рассматривание иллюстраций «Моряки Военного флота»; - беседы: «День Военно-морского флота», «Для чего нашей стране морской флот»; - д/и. «Морские профессии», «Морское путешествие на корабле»; - исследовательская деятельность «Морская вода и ее свойства»; - слушание: «Служить России» (И.Резник), «Звуки моря»; - выставка рисунков «Корабли»; - чтение «Рассказы старого моряка», «Гордый кораблик».</p>	<p><b>5-7 лет</b> - Привлечение родителей к созданию атрибутов для с/р игры «Моряки». - Участие в совместном мероприятии: образовательный квест «Морские приключения».</p>
<p><b>Иван Купала</b> 1 неделя</p>	<p>- Воспитывать чувство патриотизма. - Формировать элементарные знания детей о древних обрядах праздника «Ивана Купала». - Поддерживать интерес к народным играм, хороводам и забавам. - Побуждать родителей к участию в совместных с детьми проектах, отражающих традиции семьи и страны. - Способствовать укреплению здоровья дошкольников. - Совершенствовать</p>	<p><b>5-7лет</b> - Беседы: «Что за праздник Ивана Купалы? В какие игры играют на Ивана Купалу?, Как изготавливают самодельных кукол?»; - подвижные рус. нар. игры: «Ручеек», «Заря – Зарница»; - разучивание слов и движений хоровода «Во поле береза стояла»; - конструирование коллажа из засушенных трав; - Рассказ воспитателя о р.н. празднике – Иван Купала, «Для чего нужна вода»; - Рассматривание иллюстраций на тему «Вода на Земле» (океаны, моря, реки, ручейки); - спортивное развлечение «Праздник Ивана Купалы».</p>	<p><b>5-7лет</b> -Участие в подготовке и проведении развлечения «Праздник Ивана Купалы». - Совместная творческая деятельности по изготовлению куколки Купавки, «купальных» венков.</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

двигательные умения и навыки. - Повысить эмоциональный настрой у детей.		
--	--	--

Месяц	Направления воспитания / События						
	Патриотическое	Духовно - нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Август	<b>День Государственного флага России</b> 22 августа <i>ДвП</i>	<b>День воздушно-десантных войск России</b> 2 августа 5-7 лет <i>ДвП</i>	<b>День строителя</b> 14 августа 3-7 лет	<b>День российского кино</b> 27 августа 4-7 лет	<b>День Государственного флага России</b> 22 августа 3-7 лет <i>ДвП</i>	<b>День физкультурника</b> 12 августа Развлечение «Мы физкультурники!» 3-7 лет <i>Инструкторы по физической культуре</i>	<b>День Государственного флага России</b> 22 августа Праздник, посвящённый 80й годовщине Курской битвы и Прохоровского танкового сражения 5-7 лет <i>Музыкальные руководители</i>

Воспитательное событие	Основные задачи воспитания и обучения	Мероприятия	
		Педагог - ребёнок	Родитель - ребёнок
<b>Август</b>			
<b>День воздушно-десантных войск России</b>	- Воспитывать у мальчиков стремление подражать десанникам, быть такими	<u><b>4-7лет</b></u> - Рассматривание иллюстраций «Сквер ВДВ», десантники, парашюты;	<u><b>4-7лет</b></u> - Участие в конкурсе творческих работ «Парашютисты».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

2 августа	<p>же смелыми, отважными, сильными и благородными.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам.</li> <li>- Дать представление о празднике «День ВДВ России».</li> <li>- Обогащать представление о родах войск – воздушно-десантных войсках, военной профессии – десантник.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с самолётиками;</li> <li>- видеожурнал «Путешествие по небу»;</li> <li>- рисование символики воздушно-десантных войск;</li> <li>- тематическая беседа, посвященная истории возникновения праздника;</li> <li>- изготовление парашютиков, игры с ними.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в фотовыставке «Мой папа служил в ВДВ».</li> </ul>
<p><b>День физкультурника</b> 12 августа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес и приобщать к здоровому образу жизни».</li> <li>- Повышать интерес детей к физической культуре.</li> <li>- Активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке.</li> <li>- Вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника.</li> </ul>	<p><b><u>3-7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья;</li> <li>- просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны»;</li> <li>- тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада;</li> <li>- организация летних терренкуров по территории детского сада вместе с родителями;</li> <li>- оформление карты-схемы для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность;</li> <li>- развлечение «Мы физкультурники!».</li> </ul>	<p><b><u>3-7лет-</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в конкурсе фотографий «Спорт в нашей семье».</li> <li>- Организация летних терренкуров по территории детского сада вместе с родителями.</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>День строителя</b> 14 августа</p>	<p>- Воспитывать у детей уважительное отношение к человеку труда, желание делиться своими знаниями друг с другом, сотрудничать со взрослыми и сверстниками, оказывать им помощь. - Познакомить с праздником «День строителя», его традициями. - Обогащать представления о строительных профессиях, результатах труда строителей.</p>	<p><b>3-4лет</b> - Рассматривание иллюстраций; - чтение «Строители», Б. Заходер; - и/у «Строим дом».</p> <p><b>5-7лет</b> - Беседы: «Строительные профессии», «Строительные машины», «Строительные инструменты», «Почему я бы стал строителем?»; - чтение «Кто построил этот дом?» С. Баруздин; - отгадывание загадок о строительных инструментах; - экспериментирование с песком, глиной, водой; - рисование «Дом, в котором я живу»; - выставки строительной техники.</p>	<p><b>5-7 лет</b> - Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Строители». - Участие в конкурсе «Дома» из песка».</p>
<p><b>День Государственного флага России</b> 22 августа</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране. - Воспитывать уважительное отношение к государственным символам России. - Приобщение к социокультурным ценностям.</p>	<p><b>4-7лет</b> - Беседа на тему «Государственные символы России»; - Просмотр презентаций «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!»; - конструирование «Флажок на палочке»; - чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества»; - дидактическая игра «Найди флаг России»; - подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок»; - сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие»; - изобразительная деятельность «Российский флаг».</p> <p><b>5-7 лет</b> Праздник, посвящённый 80й годовщине Курской битвы и Прохоровского танкового сражения.</p>	<p><b>4-7 лет</b> - Участие в подготовке конкурса чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости». - Организация торжественных встреч с тружениками тыла, детьми военных лет «Не забудем их подвиг великий».</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа

<p><b>День российского кино</b> <b>27 августа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности.</li> <li>- Воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам.</li> <li>- Формировать культурные ценности.</li> </ul>	<p><b>4-7лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии»;</li> <li>- чтение: произведения художественной литературы о подвиге народа во время войны, сказки русские народные;</li> <li>- «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах;</li> <li>- создание альбома «Профессии кино».</li> </ul>	<p><b>5-7лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в выставке поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма».</li> </ul>
---	--	--	--